

<<诗歌的意象艺术与批评>>

图书基本信息

书名：<<诗歌的意象艺术与批评>>

13位ISBN编号：9787560741505

10位ISBN编号：7560741509

出版时间：2010-7

出版时间：山东大学出版社

作者：耿建华

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌的意象艺术与批评>>

内容概要

本书是作者多年从事诗歌意象研究和批评的一个结集。

上编比较系统地梳理了诗歌意象艺术的诸多问题。

一些章节的概念是作者首次提出的。

如“诗歌意象节奏”、“诗歌意象力”、“意象内部构成”等。

有学者称本编是“一个新的艺术范式的构建”，具有“大胆而尖锐的学术争辩精神”，“广博的诗例解析与理论概括相统一”本书所引析的古今中外诗例达180多首。

下编是从作者200多篇诗歌评论、序文中选出的，选取手边易得的40余篇，是作者运用意象理论的批评实践。

许多赏析文章和理论文章没有收入，以待另行结集。

附录部分收录了别人对作者诗歌和著作的评论9篇，是对作者在建立“东方意象诗”方面的肯定。

<<诗歌的意象艺术与批评>>

作者简介

耿建华 1948年生于济南，祖籍山东寿光，1982年毕业于山东大学中文系。

山东大学文学与新闻传播学院教授、山东省诗词学会副会长、山东省当代文学研究会副会长。

著有《中国现代朦胧诗赏析》(合著)、《台湾现代诗赏析》(合著)、《诺贝尔文学奖获得者诗歌赏析》、《新时期诗潮论》(合著)、《诗歌的意象艺术》、“三千年诗话”、《新闻写说学》(合著)。

诗集有《青春鸟》、《白马》。

主编《三上文库·中国古典诗歌卷》、《山东新时期诗选》、《山东女诗人佳作选》、《历代名人咏历城》等。

曾获山东省优秀社科成果奖二等奖和三等奖、2002年度全省文化艺术科学优秀成果奖一等奖、2004年山东省“五一文化奖”一等奖。

<<诗歌的意象艺术与批评>>

书籍目录

上编 诗歌的意象艺术 第一章 意象是诗歌的基本审美单元 第一节 诗歌意象 第二节 意象与物象、形象之关系 第二章 诗歌意象的内部构成 第一节 “意”隐“象”中 第二节 “意”“象”俱显 第三节 见“象”生“意” 第四节 以“意”取“象” 第三章 诗歌意象的外部构成 第一节 连续性结构 第二节 对列性结构 第四章 诗歌意象的分类 第一节 比喻意象 第二节 写实意象 第三节 幻觉意象 第四节 象征意象 第五节 超现实意象 第六节 事象意象 第五章 诗歌意象的具象表现 第一节 视像表现 第二节 听象表现 第三节 通感表现 第六章 诗歌的意象力 第一节 诗歌意象力 第二节 诗歌意象力模式 第七章 诗歌的意象节奏 第一节 意象转换节奏 第二节 意象密度节奏 第三节 意象力度节奏 第四节 意象节奏与诗歌建行 第八章 古代诗歌意象与现代诗歌意象 第一节 古代诗歌意象 第二节 现代诗歌意象 第三节 诗歌意象的继承与发展 第九章 西方诗歌意象与东方诗歌意象 第一节 西方诗歌意象 第二节 东方诗歌意象 第三节 东方大意象 第十章 意象与诗歌的欣赏和朗诵 第一节 意象与诗歌的欣赏 第二节 意象与诗歌的朗诵 下编 诗歌的意象批评 崇高美的追求与呼唤 ——评《生命是一片叶子》 虚静纳万象 ——评《牟心海短诗选》 好辣的红辣椒 ——评陈显荣的《辣椒歌》 评陈显荣的抒情诗 风中秀木天上彩虹 ——评傅天虹的诗 捍卫生命的壮歌 ——评《生命的呼吸》 黄土地上的起飞 ——评王耀东新时期诗作 诗歌美学的新拓展 ——孔孚《远龙之扞》 豪迈狂放的坦荡之声 ——评《费立强作品选诗卷》 奔跑与沉思 ——评《一个人走路》 坚守与创新 评黄才能的诗歌 目光东流 ——《绿色的呼唤》 读后 关怀与悲悯 冬季里的歌者 ——评尹延斌近作 美丽的瞬间 渴望飞翔 ——评《我，或者我们》 《牧歌：郎茂山野兽之夜》 读后 评《守住记忆的门》 生命的沉静与敞开 评《岁月的歌唱》 乡村诗人赵竟成 ——读大型系列组诗《中国，北方的乡村》 引人注目的风景 评朱天高的诗 山山水水总关情 ——评郭爱军的抒情诗 评《以爱的名义》 在自然简约的语言里 评刘太勤的诗歌 行走中的歌者 ——评《行走的记忆》 把滚烫的心放到故乡的手上 ——简评《田野轻轻晃动》 诗坛谱新篇壮笔抒豪情 ——读克玉诗集《心羽飞絮》 卫士心声将军情怀 ——评《岁月诗情》 深情一片酿诗香 ——评李广林诗词 诗林新叶碧词苑硕花红 ——评张栋的《新叶集》 评《落英》 评房玉喜诗词 一声鸡唱万鬼销 ——简评《天声集》 诗坛高瞻佳作细析 ——评《新诗的裂变与聚变》 新诗美的探求者 ——记吴开晋教授 孔孚其人其诗 诗人孔孚 《饥饿·假寐·铁》 六人谈附录：探求诗美烛照“朦胧” ——评《中国现代朦胧诗赏析》 新诗批评的新拓展 ——略述章亚昕、耿建华的赏析式批评 透过蓝色的风 ——耿建华和他的诗集《青春鸟》 美丽的翔舞 ——读耿建华诗集《青春鸟》 敞开情怀飞出青春鸟 谈耿建华的诗歌 破释的好工具 导读的新工程 ——读《台湾现代诗歌赏析》 奖林漫步诗海探珠 ——荐《诺贝尔文学奖获得者诗歌赏析》 建立意象诗学的一次实验 ——读耿建华《诗歌意象艺术》 后记

<<诗歌的意象艺术与批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>