

<<景观艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<景观艺术设计>>

13位ISBN编号：9787560743042

10位ISBN编号：7560743048

出版时间：2011-2

出版时间：山东大学出版社

作者：郑阳，郑明 编著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观艺术设计>>

内容概要

景观艺术设计是一个新的学科概念，从学科分类及组合系统来看是景观学科与艺术设计学科的交叉学科。

景观艺术设计是一个狭义的景观定义，是微观意义上的景观设计，它有别于景观规划设计，也不同于传统意义上的环境艺术设计，具有独立的、不可替代的作用。

景观学是一门跨越多个领域的复合系统学科，涉及建筑、城市规划、风景园林、环境、生态、地理、农学、生命、社会、艺术等多个学科领域，是一门建立在广泛的自然学科和人文艺术学科基础之上的环境应用学科，其核心任务是协调人与自然的关系。

如果将景观学这一复合系统加以归纳，那就是自然生态环境系统、城市建筑环境系统、人文社会环境系统所构成的并且跨越了三个环境系统的空间层次关系体。

从景观艺术设计反观景观学体系，我们不难看出，景观艺术设计是作为景观学系统的空间视觉组织形式而存在的，是景观学展现其构成系统的手段，借助这种手段将各景观要素组织起来，以期最终获得与环境和谐统一高品质的景观形象。

景观艺术设计依托景观生态学，通过对自然的尊重、表达，展现生态环境的和谐与优美，依托景观建筑学展现城乡宜人的环境空间，依托景观人文学，表达人类行为心理的精神寄托及愿望，景观艺术设计成为景观形象高品质化生成的驱动力。

就景观学而言，景观艺术设计是景观学体系中的一个分支，是一个狭义的景观定义，是微观层次意义上的景观设计，在体现景观形象的创作上常常成为景观形象品格的重要组成部分，尽管景观艺术设计也涉及景观学内容本身，但它更多的是遵循景观学的引导，关注景观形象要素，对各景观环境系统空间进行艺术化处理，其核心任务是协调人与环境空间视觉形象的关系。

<<景观艺术设计>>

书籍目录

第一章 景观艺术设计的基本理论

第一节 景观的学科概念和内容

- 一、景观——一个多意的概念
- 二、景观学、景观规划与设计
- 三、景观设计与相关学科

第二节 环境艺术设计学科背景下的景观设计(景观艺术设计)

- 一、环境与环境艺术设计
- 二、广义与狭义的环境艺术设计
- 三、作为环境艺术设计子系统的景观艺术设计
- 四、环境艺术设计学科背景下景观艺术设计的对象、范围、方法与目标
- 五、景观艺术设计学科
- 六、景观艺术设计的内涵
- 七、景观艺术设计的设计理念

第三节 景观设计与人类行为学

- 一、景观与人类行为
- 二、景观与人类基本活动
- 三、景观与人的交往
- 四、景观与空间格局
- 五、景观与空间、场所、领域
- 六、景观与人的五官
- 七、景观与三大尺度
- 八、景观行为与景观空间
- 九、景观与时间因素
- 十、景观与私密空间

第二章 景观艺术设计的基本原理

第一节 景观艺术设计美学原理

- 一、形式美基本要素
- 二、形式美法则
- 三、美的尺度

第二节 景观艺术设计的内容要素

- 一、场所地形
- 二、借用天象
- 三、再现生境
- 四、景观建筑
- 五、工程设施
- 六、公共艺术
- 七、色彩音响
- 八、休闲生活
- 九、联想意境

第三节 景观艺术设计的空间艺术布局

- 一、景观静态空间艺术布局
- 二、景观动态空间序列艺术布局

第四节 景观艺术设计的创作风格

- 一、传统园林景观设计风格
- 二、现代景观设计的实践倾向

<<景观艺术设计>>

第三章 景观艺术设计的程序与方法

第一节 基地调查与分析

- 一、基地现状调查
- 二、资料表述
- 三、基地分析
- 四、景观评价

第二节 景观设计流程

- 一、景观规划与构思
- 二、景观艺术设计与评价

第四章 景观艺术设计各论

第一节 道桥景观设计

- 一、城市道路景观设计
- 二、园林道路景观设计
- 三、街道景观艺术设计

第二节 广场景观设计

- 一、广场的定义
- 二、广场的空间内涵

.....

附录一 中国风景园林图例图示标准

附录二 中国园林植物的种类和分布

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>