

<<沧海桑田 本源依旧>>

图书基本信息

书名：<<沧海桑田 本源依旧>>

13位ISBN编号：9787560744698

10位ISBN编号：7560744699

出版时间：2011-9

出版时间：山东大学出版社

作者：宫玉波

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧海桑田 本源依旧>>

内容概要

《沧海桑田本源依旧：英美文学经典作品主题及特色研究》主要内容包括：殉难·复仇·融合——试评美国文学中黑人形象的蜕变；文艺复兴时期的英国文学概述；撒旦——不屈的精神——读弥尔顿的《失乐园》有感等。

<<沧海桑田 本源依旧>>

书籍目录

殉难·复仇·融合——试评美国文学中黑人形象的蜕变文艺复兴时期的英国文学概述撒旦——不屈的精神——读弥尔顿的《失乐园》有感政治斗争的无辜牺牲品——谈《圣经·士师记》中的两位边缘女性启蒙主义时期的英国文学概述丹尼尔·笛福和《鲁滨逊漂流记》菲尔丁与他的《汤姆·琼斯》萨克雷与他的《名利场》道德与心灵的探索——评霍桑及其代表作《红字》不伦之恋&无间地狱——探析《红字》中狄姆斯台尔的救赎之路开在幽暗道德峡谷中的浪漫之花——《红字》作品的象征主义解读说不尽的“A”字——《红字》主题研究爱伦·坡文学世界中的鬼魂形象研究不可战胜的女性——《愤怒的葡萄》中乔德妈和罗撒香形象分析不同的“畸人”讲述同一个故事——重温舍伍德·安德森的《小镇畸人》冲突中成长顿悟中超越——约翰·厄普代克的短篇小说A&P主题探析《麦田里的守望者》中的人物含义的词源学解读《简·爱》赏析美国诗坛上的一朵奇葩——谈美国女诗人狄金森和她的诗《圣经》与海明威《圣经》与斯坦贝克斯托夫人与她的《汤姆叔叔的小屋》《汤姆叔叔的小屋》中两个主要人物形象分析马克·吐温与他的《哈克贝利·费恩历险记》《哈克贝利·费恩历险记》中的成长主题研究艾德娜的觉醒与悲剧——论凯特·肖邦的《觉醒》我是谁？——《觉醒》中主人公艾德娜心灵的觉醒研究年轻的女人与海——生态女性主义视角下的《觉醒》解读艾德娜觉醒意识浅析一部神秘之书——《白鲸》作品及象征意义研究《白鲸》与希腊神话的原型阐释酒神的呼唤——尼采哲学视角下的亚哈船长解读“欢乐居”中自我的丧失谈小说《欢乐居》中女性与空间的主题浅论伊迪斯·华顿的妇女与空间观《德伯家的苔丝》赏析文明、野蛮、黑暗、堕落——评康拉德的《黑暗的心灵》一条不可逾越的鸿沟——谈福斯特和他的《印度之行》谈《印度之行》的象征主义技巧“美国梦”的幻灭——评菲兹杰拉德的文学创作主题一场破碎的“美国梦”——评菲兹杰拉德的《了不起的盖茨比》《四门城》评析新城市中的老问题——《通往城市之路》中的妇女问题评海明威《杀人者》中的双重杀害一曲凄惨的战地悲歌——《永别了，武器》赏析在喧嚣与骚动中走向衰亡——简析福克纳的《喧嚣与骚动》黑色幽默与《第二十二条军规》一条令人啼笑皆非的军规——《第二十二条军规》评析《看不见的人》评析浅谈英美意识流小说的主要作家及作品浅谈弗吉尼亚·伍尔夫的创作手法浅析意象与象征手法在《最蓝的眼睛》中的使用——评托妮·莫利森《最蓝的眼睛》美国文学中的存在主义劳伦斯作品《虹》的主要艺术特征《尤里西斯》——新小说形式的开河之作心灵之约寄廊桥——读《廊桥遗梦》有感主要参考文献后记

<<沧海桑田 本源依旧>>

编辑推荐

《沧海桑田本源依旧：英美文学经典作品主题及特色研究》是一部内容丰富、可读性很强的导读式论文集。

宫玉波先生喜读书，勤笔耕，随读随记，不觉成卷。

书中共包含五十余篇文学概述和著名英美小说及诗歌等方面的评述，为初涉英美文学者开出书目，导引阅读、指导欣赏。

每篇短短几页，概介故事，切中主题，点明写作手法，犹如面对学生讲课，又似与同道笔谈，其中不乏惊人之笔、独家之言。

<<沧海桑田 本源依旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>