

<<高等艺术教育教学研究>>

图书基本信息

书名：<<高等艺术教育教学研究>>

13位ISBN编号：9787560745244

10位ISBN编号：7560745245

出版时间：2012-10

出版时间：刘大力 山东大学出版社 (2012-10出版)

作者：刘大力 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等艺术教育教学研究>>

内容概要

作为全国独立设置的31所普通高等艺术院校中的6所综合性艺术院校之一，山东艺术学院发挥“综合性”优势，根据社会需求，开展了一系列教育教学管理改革活动，成效显著。

《高等艺术教育教学研究（2012）》系我院教师和教学管理队伍对高等艺术教育多方面的探索，包括综合性艺术院校发展思路与理念、学科建设与课程改革、人才培养模式改革、教学管理理念与策略等，反映了我院教师和教学管理队伍在“研究型”管理的方式下对教育教学各层面各环节的理论探索和实践。

<<高等艺术教育教学研究>>

书籍目录

教育教学理念与策略 我国国有文化资产管理体制改革历程 大学文化与高水平大学建设关系初探
学科建设与课程改革 环境艺术设计专业“项目性教学”改革模式的必要性 全媒体时代电影批评学学
科现状与建构 试论文化转型时期高校艺术专业开设戏曲艺术欣赏课的价值和意义 园林景观课程
立体化教学模式研究 谈文史哲理论在中国画教学中的重要作用 激发头脑风暴强化设计实践——论将
“快题训练”植入专题设计课程中的必要性 师资建设与人才培养 高等艺术教育人才培养模式改革的
探索与思考 浅析环境艺术课程中如何培养学生的兴趣——对环境艺术专业课程立体化教学模式的体会
和认识 关于戏曲高等教育人才培养模式的思考 因材施教，分层次教学——弗鲁姆的期望理论对艺术
院校英语教学的启示 “中国近现代史纲要”课与大学生人文素养教育 注重加强高校师生的道德教育
和人文教育 浅谈基于SNS的新型学习社区的构建秦彦彦 学校艺术教育的心理治疗功能 英语多媒体教学
与学生跨文化交际能力的培养 浅议电影与国家形象 教学管理探索 提高课堂教学效率的策略研究 艺术
专业学生对英语学习需求的调查 中外合作办学专科生旷课现象分析与研究 专业教学探索 关于京剧打
击乐教学的几点思考 论京胡教学中的阶段性研究 声乐教学示范论 合唱指挥视觉论 论山水画写生教学
实践 黏土动画课程的课题设计与教学 提升动画作品质量的根本——想象力 多软件结合的城市规划仿
真教学初探 浅谈环境艺术设计专业的景观设计教学 商业空间设计课程的实践教学探讨 杜威《十进分
类法》在中国的影响和传播 加强高校“形势与政策”课教学资料建设的几点思考 大学英语教学中的
文化教学策略 关于艺术院校英语教学的几点思考 测试环境对大学生听力测试成绩的影响初探 实验教
学探索 高校传媒教育在媒介融合背景下的实验教学理念 高校美术学院工作室制教学研究 职业教育双
证书教学机制的探索

章节摘录

版权页：这种多学科综合，要立足“大艺术”的视野，实现艺术学科领域的积极拓展。通过学科、专业、课程的交叉互融，为学生提供多方面的知识和技能，使学生形成艺术的、人文的、科学的知识结构，全面提高学生综合素质，并结合自身特点，体现具体不同的人才培养规格要求，充分保证教育教学水平与人才培养质量，推动多元化艺术人才培养体系的建立，为社会经济、文化建设与发展作出贡献。

四、人才培养模式改革的旨归：特色发展与服务地方 办学特色是一个学校办学传统的积淀，是办学理念、发展定位在学科建设、专业建设、课程体系建设以及校园文化建设过程中一以贯之的原则、思想，并由此在教育功能的发挥及办学实践中形成与其他学校区别开来、为社会认同的不可替代的学校形象。

在现代社会，一所学校办学特色的鲜明与否，直接决定这所学校的发展前途与命运。

因此，人才培养模式的改革一定要以体现并发展学校办学特色为旨归。

教育是民族振兴、社会进步的基石，是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径。

我国高等教育的最终目的就是促进人民的全面发展，为社会主义现代化建设服务，培育德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人。

所以，衡量一所学校办学成功与否，最直接的考量就是看其为社会经济文化作出了多大的贡献。

综合性艺术院校更多地定位于地方艺术院校，办学目的就要服务于本地区经济社会与文化发展，在人才培养模式改革上，就要适应本地区社会、经济、科技、文化以及教育发展的需要。

在山东艺术学院五十余年的发展历程中，始终根植于齐鲁文化沃土，兼容并蓄，继往开来，通过不断的探索与实践，形成了“立足于本土，深入于生活，从齐鲁大地丰厚的历史底蕴和文化积淀中汲取营养并融于教育教学，突出人才培养的地方特点，更好地服务于山东经济文化建设”这一符合自身发展实际的办学特色。

进入21世纪，学院总结办学实践经验，更为深刻地体会到，作为一所地方性艺术院校，继承弘扬优良的育人传统，借鉴现代教育科学、文化思考和艺术理念，把丰厚的山东文化艺术资源融入教学实践中，突出人才培养的地方特性，兼容并蓄，与时俱进，以丰富的办学成果服务于山东文化强省建设，是学院教育教学中必须始终坚守的理念和方向。

学院在人才培养方案的修订过程中，始终强调地方院校，要立足本省艺术特点，汲取山东民族民间文化艺术精华，服务山东经济社会发展和文化强省建设。

适应山东省委、省政府关于文化大发展大繁荣相关指导意见，建立覆盖城乡的公共文化服务体系，丰富文化产品和服务，繁荣文化市场，满足人民群众基本文化权利的需要，我院在最新的人才培养方案的修订中特别突出了应用型人才和复合型人才的培养。

而且适应经济社会发展对于创新型人才的需要，实施了创业与就业教育“进教材，进课堂”活动。

人才培养方案专门设置创业与就业教育课程和实践性创业就业教学环节，加强学生的就业指导与教育，传授创业知识与创业技能，将学生培养成为懂专业、能创业、会管理的创业人才，为经济文化社会的发展提供更多的智力支持。

<<高等艺术教育教学研究>>

编辑推荐

《高等艺术教育教学研究(2012)》系我院教师和教学管理队伍对高等艺术教育多方面的探索，包括综合性艺术院校发展思路与理念、学科建设与课程改革、人才培养模式改革、教学管理理念与策略等，反映了我院教师和教学管理队伍在“研究型”管理的方式下对教育教学各层面各环节的理论探索和实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>