

<<遥听天籁>>

图书基本信息

书名：<<遥听天籁>>

13位ISBN编号：9787560746135

10位ISBN编号：7560746136

出版时间：2012-8

出版时间：山东大学出版社

作者：张瑶婷

页数：140

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<遥听天籁>>

### 内容概要

《遥听天籁》是由17岁的小作者张瑶婷所著。

《遥听天籁》作者文笔温润细腻，善于从细微处表现事物的质感，希望通过一个个细微的共鸣达到与读者的感情互动。

《遥听天籁》由浮生、金石、山海、碎影都四部分组成。

## <<遥听天籁>>

### 作者简介

张瑶婷，女，17岁，现就读于枣庄八中。  
擅长写作、绘画、演讲、钢琴。  
一直认为中华文字的神秘魅力正在于几千年的历史沉淀，因而偏爱富有古韵的写作素材和文字风格。  
文笔温润细腻，善于从细微处表现事物的质感，希望通过一个个细微的共鸣达到与读者的感情互动。

<<遥听天籁>>

书籍目录

浮生

初篇

烟花

孰爱

所失

忘记

无题

Time

老

祖母的镜子

故事

梦（三则）

血

砂

修史（其一）

修史（其二）

鬼说

错位

与我无关的人生

喜剧

原谅

经典如此多娇

花与人

金石

麦田

我的城

表白

远方

一瞬（其一）

一瞬（其二）

难忘

焦躁

珠与蚌

锁

错误

爱上旅人的桥

25度青春

若如初见

舞台

山海

玉传

朱砂泪

归

传奇

易水吟

<<遥听天籁>>

青鲫  
错位  
碎影  
无名氏的情诗  
植物的爱情  
爱比死更冷  
在光阴的吻中受伤  
日常之爱  
缪斯之子  
造梦者  
永远的彼得·潘  
后记

## &lt;&lt;遥听天籁&gt;&gt;

## 章节摘录

植物的爱情 顺着上一章，我们继续来看看爱情——虽然我考虑过先探讨一下人生哲理，或者诗歌本身，但我最终决定先说说爱情。

我不忍心谈论麦克尼斯那样倦怠的爱，也没有勇气从奥登那种“与死亡共存”的爱开头，更自认无能去解读叶芝那“朝圣者的爱”……想来想去，竟只能从马维尔说起了——他那植物的爱情。

安德鲁·马维尔，玄学派诗人。

你能想像玄学与爱情的结合吗？

以理性思辩著称的玄学与以激情为盾的爱情本来就水火不容。

玄学诗人——这群历史上智商最高而情商最低的诗人，他们不屑于爱情，他们任意卖弄文采、雕饰文字，他们冷静得近乎冷血，他们把爱情制成切片丢到显微镜上一板一眼地分析其中的利害关系，他们……他们是一群最不可能坠入爱河的人。

但所有女人都会——该死的——心甘情愿地被他们诱惑。

比如马维尔的惊世之作《致他娇羞的女友》中的名句：“我那植物的爱情缓慢滋长，超出了所有伟大帝国的辉煌版图。

” 无论掩饰得多么巧妙，伪装得多么高尚，诗人的用心却十分明确：“趁青春还在，何不放任我们像一对热烈的猛禽那样彼此奉献。

宁可如烟花绽放一瞬，胜过在缓慢的时间中缓慢凋萎。

” 说到底，只是骗取少女贞洁的甜言蜜语。

作者把毫不掩饰的迷恋、情欲展露给情人，用智者的逻辑循循诱导，再以青年的激情膜拜爱情，以夸张到炫目的蛊惑与蜜语包饰，赤裸裸地追求，足以让任何一个不谙世事的女孩沦陷其中。

诗人的爱总是热烈而短暂。

奇怪的是，明知如此，仍有无数痴情的女人义无反顾地爱上诗人。

读了马维尔的诗，我似乎懂了：有些爱如烟火，只要绚烂华美，不要天长地久。

有人说，女人总等待着永恒，而男人只贪恋片刻的火花。

我们都赞扬忠贞而鞭挞花花公子的轻浮誓言。

而马维尔却说：“假如我们有足够的世界与足够的时间……我们可以坐下来，想想该在哪条路上消磨我们的爱恋……但我听到的，总是背后隆隆逼近的时间的战车。

而我前面，只有一片苍凉的大漠……坟墓虽然幽隐自在，但没人能在那里相爱。

” 玄学家的冷酷剖析竟让人无从反驳。

我们终究无法相爱到“灭绝世界的洪水来临之时”，也无法在“末日审判的当天”交换爱的誓言。

那么，一瞬与一世还有什么区别呢？

“请让我们相爱在此刻，我不再奢求永恒，只求飞蛾扑火的精彩决绝。

” 马维尔这样说。

<<遥听天籁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>