第一图书网, tushu007.com

<<遥听天籁>>

图书基本信息

书名：<<遥听天籁>>

13位ISBN编号：9787560746135

10位ISBN编号：7560746136

出版时间：2012-8

出版时间：山东大学出版社

作者：张瑶婷

页数：140

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<遥听天籁>>

内容概要

《遥听天籁》是由17岁的小作者张瑶婷所著。
《遥听天籁》作者文笔温润细腻，善于从细微处表现事物的质感，希望通过一个个细微的共鸣达到与读者的感情互动。
《遥听天籁》由浮生、金石、山海、碎影都四部分组成。

第一图书网, tushu007.com

<<遥听天籁>>

作者简介

张瑶婷，女，17岁，现就读于枣庄八中。
擅长写作、绘画、演讲、钢琴。
一直认为中华文字的神秘魅力正在于几千年的历史沉淀，因而偏爱富有古韵的写作素材和文字风格。
文笔温润细腻，善于从细微处表现事物的质感，希望通过一个个细微的共鸣达到与读者的感情互动。

第一图书网, tushu007.com

<<遥听天籁>>

书籍目录

浮生
初篇
烟花
孰爱
所失
忘记
无题
Time
老
祖母的镜子
故事
梦（三则）
血
砂
修史（其一）
修史（其二）
鬼说
错位
与我无关的人生
喜剧
原谅
经典如此多娇
花与人
金石
麦田
我的城
表白
远方
一瞬（其一）
一瞬（其二）
难忘
焦躁
珠与蚌
锁
错误
爱上旅人的桥
25度青春
若如初见
舞台
山海
玉传
朱砂泪
归
传奇
易水吟

第一图书网, tushu007.com

<<遥听天籁>>

青鲫
错位
碎影
无名氏的情诗
植物的爱情
爱比死更冷
在光阴的吻中受伤
日常之爱
缪斯之子
造梦者
永远的彼得·潘
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

植物的爱情　　顺着上一章，我们继续来看看爱情——虽然我考虑过先探讨一下人生哲理，或者诗歌本身，但我最终决定先说说爱情。

我不忍心谈论麦克尼斯那样倦怠的爱，也没有勇气从奥登那种“与死亡共存”的爱开头，更自认无能去解读叶芝那“朝圣者的爱”……想来想去，竟只能从马维尔说起了——他那植物的爱情。

安德鲁·马维尔，玄学派诗人。

你能想像玄学与爱情的结合吗？

以理性思辩著称的玄学与以激情为盾的爱情本来就水火不容。

玄学诗人——这群历史上智商最高而情商最低的诗人，他们不屑于爱情，他们任意卖弄文采、雕饰文字，他们冷静得近乎冷血，他们把爱情制成切片丢到显微镜上一板一眼地分析其中的利害关系，他们……他们是一群最不可能坠入爱河的人。

但所有女人都会——该死的——心甘情愿地被他们诱惑。

比如马维尔的惊世之作《致他娇羞的女友》中的名句：　　“我那植物的爱情缓慢滋长，　　超出了所有伟大帝国的辉煌版图。

”　　无论掩饰得多么巧妙，伪装得多么高尚，诗人的用心却十分明确：　　“趁青春还在，　　何不放任我们像一对热烈的猛禽那样彼此奉献。

宁可如烟花绽放一瞬，　　胜过在缓慢的时间中缓慢凋萎。

”　　说到底，只是骗取少女贞洁的甜言蜜语。

作者把毫不掩饰的迷恋、情欲展露给情人，用智者的逻辑循循诱导，再以青年的激情膜拜爱情，以夸张到炫目的蛊惑与蜜语包饰，赤裸裸地追求，足以让任何一个不谙世事的女孩沦陷其中。

诗人的爱总是热烈而短暂。

奇怪的是，明知如此，仍有无数痴情的女人义无反顾地爱上诗人。

读了马雏尔的诗，我似乎懂了：有些爱如烟火，只要绚烂华美，不要天长地久。

有人说，女人总等待着永恒，而男人只贪恋片刻的火花。

我们都赞扬忠贞而鞭挞花花公子的轻浮誓言。

而马维尔却说：“假如我们有足够的世界与足够的时间……我们可以坐下来，想想该在哪条路上消磨我们的爱恋……但我听到的，总是背后隆隆逼近的时间的战车。

而我前面，只有一片苍凉的大漠……坟墓虽然幽隐自在，但没人能在那里相爱。

”　　玄学家的冷酷剖析竟让人无从反驳。

我们终究无法相爱到“灭绝世界的洪水来临之时”，也无法在“末日审判的当天”交换爱的誓言。

那么，一瞬与一世还有什么区别呢？

“请让我们相爱在此刻，我不再奢求永恒，只求飞蛾扑火的精彩决绝。

”马维尔这样说。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com