

<<美国文学研究 (第6辑)>>

图书基本信息

书名：<<美国文学研究 (第6辑)>>

13位ISBN编号：9787560746456

10位ISBN编号：7560746454

出版时间：2012-9

出版时间：山东大学出版社

作者：郭继德 编

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国文学研究（第6辑）>>

内容概要

《美国文学研究（第6辑）》主要收录了威廉·福克纳作品中时间的表现形式、凝视下的儿童——试析《喧哗与骚动》中的规训权力、黑色幽默映照下的传记：《不是玩笑》、性别麻烦：《阿斯彭文稿》中别样的“我”、“主义”的狂欢——亨利·米勒自我书写的重要方式、人性的双重性——试析小说《裸者与死者》的主题等内容。

## &lt;&lt;美国文学研究 (第6辑)&gt;&gt;

## 书籍目录

打破框框，走出新路——论学问、独创与新八股美国自传文学的再定位与主题回归福克纳与《喧哗与骚动》《小镇》里美国南方“穷白人”形象的模式化美国文学中的戏仿概论畸人新解——重读《小城畸人》文学作品中的“空白”艺术：认知角度镜像理论下威廉·福克纳的时间艺术研究威廉·福克纳作品中时间的表现形式凝视下的儿童——试析《喧哗与骚动》中的规训权力黑色幽默映照下的传记：《不是玩笑》性别麻烦：《阿斯彭文稿》中别样的“我”“主义”的狂欢——亨利·米勒自我书写的重要方式人性的双重性——试析小说《裸者与死者》的主题论《秘密花园》中的生态思想精神至痛的残忍书写——凯鲁亚克之《大瑟尔》研究《飞越疯人院》中的成长主题从波莉和佩克拉母女的遭遇中透视黑人的 interpersonal 伦理观——评托妮·莫里森的《最蓝的眼睛》谭恩美的叙事策略与环境文本建构——以《喜福会》为个案的研究文化边界的闯入者如何“闯入”写作——从《生日》看雷祖威的创作焦虑为了忘却的纪念——评艾德伟奇·丹提凯特的《刈骨》迈克尔·威格尔斯沃思：为传颂清教思想撰写畅销书狄金森精神世界中的四位“上帝”自传·家史·乡思——陈美玲诗歌中的中国历史文化元素解读“他者”视阈下“我”在惠特曼《草叶集》中的多重意象研究在依恋与拒斥之间——谈艾米莉·狄金森的信仰危机浅析玛莎·诺曼的戏剧艺术山姆·谢泼德《被埋葬的孩子》中的新现实主义倾向父权压迫下的牺牲品——解析《小狐狸》三位女主角的不幸命运颠覆的神话与神话的颠覆——《被埋葬的孩子》的神话模式分析《杰瑞与狗的故事》：《动物园故事》中的叙述性独白对历史的忘却与记忆——启示现实的《钢琴课》编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>