

<<海外莫言研究>>

图书基本信息

书名：<<海外莫言研究>>

13位ISBN编号：9787560748962

10位ISBN编号：7560748961

出版时间：2013-9

出版时间：山东大学出版社

作者：宁明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外莫言研究>>

内容概要

作者借助于自己的语言优势（英语专业），从莫言文学作品在海外的传播、海外文艺理论界对莫言的研究情况、东西文化语境下对莫言作品传播与接受的异同等方面着手，对海外莫言作品的传播及研究情况进行了总的论述。

从庞杂的资料中梳理出了一条莫言海外研究之路，可谓有开创之功。
为国内学者了解莫言海外研究情况打开了一扇窗！

<<海外莫言研究>>

书籍目录

- 第一章 乡土与农民问题研究
 - 第一节 中国现代“乡土”叙写：端木蕻良与莫言
 - 第二节 中国现代“乡土”叙写：沈从文与莫言
 - 第三节 农民问题：历史与现在
- 第二章 现实与浪漫叙事问题的研究
 - 第一节 记忆还是幻想——红高粱的叙述者
 - 第二节 传统与现代叙事的结合：《天堂蒜薹之歌》
 - 第三节 叙事的盛宴：《酒国》
 - 第四节 叙事杂论：《丰乳肥臀》、《师傅越来越幽默》、《三十年前的一次长跑比赛》和《生死疲劳》
- 第三章 男性与女性问题研究
 - 第一节 《红高粱家族》中的男性和女性形象
 - 第二节 女性身体的象征意义
 - 第三节 “种的退化”再审视
- 第四章 中外文化碰撞问题研究
 - 第一节 海外文学与莫言创作
 - 第二节 本土文化传统与莫言
 - 第三节 走出去的《丰乳肥臀》
- 第五章 莫言作品中的生物、幽灵及跨界研究
 - 第一节 莫言作品中的生物形象
 - 第二节 《蛙》中的生物政治学
 - 第三节 莫言作品中的幽灵逻辑
 - 第四节 跨界研究：莫言的小说与电影
- 第六章 众声喧哗——2012诺贝尔文学奖之后
 - 第一节 莫言获奖后的海外报道
 - 第二节 多视角评论莫言作品
 - 第三节 访谈论莫言
- 海外莫言研究资料索引
- 主要英文资料
- 主要法文资料
- 主要德文资料
- 主要日文资料
- 主要韩文资料
- 主要越南资料
- 莫言部分作品的英文版本
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>