

<<海外莫言研究>>

图书基本信息

书名：<<海外莫言研究>>

13位ISBN编号：9787560748962

10位ISBN编号：7560748961

出版时间：2013-9

出版时间：山东大学出版社

作者：宁明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外莫言研究>>

内容概要

作者借助于自己的语言优势（英语专业），从莫言文学作品在海外的传播、海外文艺理论界对莫言的研究情况、东西文化语境下对莫言作品传播与接受的异同等方面着手，对海外莫言作品的传播及研究情况进行了总的论述。

从庞杂的资料中梳理出了一条莫言海外研究之路，可谓有开创之功。
为国内学者了解莫言海外研究情况打开了一扇窗！

<<海外莫言研究>>

书籍目录

第一章 乡土与农民问题研究

第一节 中国现代“乡土”叙写：端木蕻良与莫言

第二节 中国现代“乡土”叙写：沈从文与莫言

第三节 农民问题：历史与现在

第二章 现实与浪漫叙事问题的研究

第一节 记忆还是幻想——红高粱的叙述者

第二节 传统与现代叙事的结合：《天堂蒜薹之歌》

第三节 叙事的盛宴：《酒国》

第四节 叙事杂论：《丰乳肥臀》、《师傅越来越幽默》、《三十年前的一次长跑比赛》和《生死疲劳》

第三章 男性与女性问题研究

第一节 《红高粱家族》中的男性和女性形象

第二节 女性身体的象征意义

第三节 “种的退化”再审视

第四章 中外文化碰撞问题研究

第一节 海外文学与莫言创作

第二节 本土文化传统与莫言

第三节 走出去的《丰乳肥臀》

第五章 莫言作品中的生物、幽灵及跨界研究

第一节 莫言作品中的生物形象

第二节 《蛙》中的生物政治学

第三节 莫言作品中的幽灵逻辑

第四节 跨界研究：莫言的小说与电影

第六章 众声喧哗——2012诺贝尔文学奖之后

第一节 莫言获奖后的海外报道

第二节 多视角评论莫言作品

第三节 访谈论莫言

海外莫言研究资料索引

主要英文资料

主要法文资料

主要德文资料

主要日文资料

主要韩文资料

主要越南资料

莫言部分作品的英文版本

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>