

图书基本信息

书名：<<中国盆景 造型艺术分析>>

13位ISBN编号：9787560803548

10位ISBN编号：7560803547

出版时间：1995-04

出版时间：同济大学出版社

作者：赵庆泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

内容提要

本书是一本注重研究盆景系统理论的著作。

书中作者结

合实例,对我国各地方风格盆景的历史渊源、艺术特点、选材等作了详尽地介绍和分析,且运用艺术辩证法,就盆景在造型艺术表现中各种关系的处理,如“主次分明”、“疏密得当”、“虚实相生”、“动静相衬”、“轻重相衡”、“刚柔相济”、“巧拙互用”、“露中有藏”、“平中出奇”、“情景交融”等作了深入浅出的阐述。

全书文笔优美、分析精辟。

书末附有我国部分优秀盆景作品的彩色图片。

本书可供盆景工作者、园林工作者及有关大专院校师生参考,也可供广大盆景业余爱好者使用。

作者简介

作者简介

赵庆泉，江苏扬州人，1949年生。

自幼受家庭影响，酷爱盆景，后师承盆景理论家徐晓白教授，从事盆景创作和盆景理论研究。

1980年曾代表我国出席在日本举行的“世界盆栽会议”，并作学术性演讲。

现任中国盆景艺术家协会副会长。

盆景代表作有《石林》、《春野牧歌》、《八骏图》、《小桥流水人家》等；与人合作著有《盆景》（中国建工版）、《中国盆景》（安徽科技版）、《中国盆景制作技术》（安徽科技版）等。

书籍目录

目录

序 (徐晓白)

盆景的历史沿革

- (一) 滥觞阶段
- (二) 形成阶段
- (三) 发展阶段
- (四) 兴盛阶段
- (五) 复兴阶段

盆景的类别与形式

- (一) 树木盆景
- (二) 山水盆景
- (三) 水旱盆景
- (四) 花草盆景
- (五) 微型盆景
- (六) 挂壁盆景
- (七) 异型盆景

盆景的地方风格

- (一) 扬州风格
- (二) 苏州风格
- (三) 四川风格
- (四) 岭南风格
- (五) 上海风格
- (六) 浙江风格
- (七) 徽州风格
- (八) 福建风格
- (九) 南通风格
- (十) 中州风格
- (十一) 北方风格
- (十二) 其他地方风格

盆景的艺术表现

- (一) 师法造化
- (二) 繁中求简
- (三) 因材处理
- (四) 主次分清
- (五) 虚实相生
- (六) 空白处理
- (七) 疏密得当
- (八) 节奏韵律
- (九) 动静相衬
- (十) 轻重相衡
- (十一) 顾盼呼应
- (十二) 粗中有细
- (十三) 露中有藏
- (十四) 平中出奇
- (十五) 刚柔互济

- (十六) 巧拙互川
- (十七) 枯荣对比
- (十八) 透视处理
- (十九) 比例恰当
- (廿) 色彩处理
- (廿一) 形神兼备
- (廿二) 情景交融
- (廿三) 画龙点睛

盆景作品选

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>