

<<建筑装饰工程施工>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰工程施工>>

13位ISBN编号：9787560821108

10位ISBN编号：7560821103

出版时间：2004-5

出版时间：同济大学出版社

作者：倪庆方

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰工程施工>>

前言

建筑装饰是一门技术，同时也是一门艺术，它依附于建筑物本身的形体和空间，需要满足建筑物的使用功能，但作为建筑设计和施工的最终外观体现，它融合了极为丰富的文化和历史底蕴，反映了社会学领域中众多的传统、理念和习俗。

如果说建筑是凝固的音乐的话，那么，建筑装饰则可称作为整个雄伟乐章中最为辉煌、华丽和光彩夺目的终曲。

与世界上其他优秀民族一样，我国在建筑装饰技术方面有着悠久的历史，形成了独特的民族风格，为世人所瞩目和赞叹。

改革开放以来的十多年是我国建筑业的大发展时期，建筑装饰领域无论是在技术翻新的速度上，还是在技术应用的广度上都得到了长足的发展，各种新材料、新工艺和新的设计理念应运而生，它既保留了我国传统的工艺特点，又大胆吸收了现代流派的表现手法，兼收并蓄，融会贯通，创造出许多佳作和精品，极大地丰富和发展了该领域的技术水平，值得很好地总结和借鉴推广。

正是在这一技术背景条件下，同济大学出版社邀请了一批长年从事建筑装饰工程设计、施工、研究和教学的专家、学者，组织编写了这套丛书，系统阐述了建筑装饰工程在设计、施工、材料选择、识图、概预算诸环节中的基本原理，解释了国家制定和强制性推行实施的有关规范、条例和规定，指出了目前建筑装饰工程中的质量通病和技术问题，介绍了众多工程实例和现行的工艺做法等。

凡此种种，对于总结经验，规范做法，提高从业人员的素质，促进建筑装饰技术的创新和应用，都有着不可估量的积极作用。

这套丛书的最大特点是所述内容与工程实践紧密联系，书中介绍的工艺和做法几乎均有工程实践应用的佐证，有些则是作者的亲身经验和心得体会。

丛书的另一个特点是其内容的完整性，从建筑装饰的一般概念，到专业性很强的设计、施工、选材和工程概预算，构成了有关建筑装饰学的完整体系，各部分内容在叙述深度、体例和编排上力求一致，相互呼应，同时在分工上有明确的划分，以期满足不同层次人员的不同需求。

可以预料，本书的出版发行将有助于从事或将要从事建筑装饰工作的工程技术人员在专业水平上的提高，并将引起专家同行的兴趣和重视。

随着国民经济的飞速发展，我国城乡建设的规模和速度还将有进一步的扩大和提高，作为主要支柱产业的建筑业必将起到越来越重要的作用，我们面临的任务和挑战十分巨大和紧迫。

为了承担起历史的重任，我们必须十分重视科学技术的普及和提高，其中有关建筑业技术人才的培养乃是今后几十年间的一项重要任务。

我们热切希望有更多的专家、学者和有实践经验的工程技术人员，能够将自己的宝贵经验和真知灼见撰写出来，为普及建筑业知识、提高我国土木工程队伍的技术水平作出努力。

<<建筑装饰工程施工>>

内容概要

本书较为详尽地叙述了各种建筑装饰饰面的施工技术，分为墙面、顶面、楼面、融断、涂料等章节，并增加了消防要求和“平改坡”改造工程新内容。

本书还系统地解释了国家制定和强制性推行实施的有关规范、条例和规定，指出了目前装饰工程的质量通病和技术问题并介绍了众多工程实例和现行的工艺做法。

本书可供建筑装饰设计和施工企业技术人员参考，也可作为大专院校土建专业相关学科的教材和参考书。

<<建筑装饰工程施工>>

作者简介

倪庆方，男，1946年出生于上海，1968年毕业于同济大学建筑学专业。
国家一级注册建筑师，同济大学建筑设计研究院高级建筑师，上海市建筑工程专家库专家。

<<建筑装饰工程施工>>

书籍目录

建筑装饰工程概述第一章抹灰工程施工工艺第一节一般抹灰第二节装饰抹灰第三节装饰线条抹灰与勾缝抹灰第四节工程质量验收及通病防治方法第二章门窗工程施工工艺第一节木门窗第二节铝合金门窗第三节钢门窗第四节塑料门窗第五节卷窗门窗、防火门第六节自动门及全玻璃装饰门第七节工程质量验收及通病防治方法第三章顶棚工程施工工艺第一节木龙骨吊顶第二节轻金属龙骨吊顶第三节开敞式吊顶第四节玻璃天棚第五节工程质量验收及通病防治方法第四章楼、地面施工工艺第一节水泥砂浆地面层第二节细石混凝土地面层第三节现浇水磨石地面层第四节大理石、花岗石板及预制水磨石板地面层第五节陶瓷块板地面层第六节塑料地板面层第七节木地板面层第八节活动地板面层第九节地毯地面第十节楼梯防滑条第十一节特殊地面第十二节工程质量验收及通病防治方法第五章隔断工程施工工艺第一节木隔断(立筋式)第二节轻钢龙骨罩面板隔断(立筋式)第三节加气混凝土板隔断(板材式)第四节玻璃隔断第五节活动式隔断第六节工程质量验收及通病防治方法第六章饰面工程施工工艺第一节石材面层第二节瓷砖、面砖面层第三节马赛克面层第四节金属面层第五节木质饰面第六节软包饰面第七节玻璃镜面面层第八节工程质量验收及通病防治方法第七章涂料、油漆、裱糊、刷浆工程施工工艺第一节内墙涂料第二节外墙涂料第三节地面涂料第四节特种涂料第五节油漆第六节裱糊第七节刷浆第八节工程质量验收及通病防治方法第八章其他工程施工工艺第一节玻璃幕墙第二节屋面装饰第三节室内固定装饰设置与室内木家具制作第四节石膏装饰件第五节楼梯木扶手和玻璃栏板第六节工程质量验收及通病防治方法第九章装饰工程的消防施工要求第一节建筑装饰工程消防要求第二节建筑装饰工程安全施工要求第三节建筑装饰工程环保施工要求参考文献

<<建筑装饰工程施工>>

章节摘录

2. 吊垂直、套方找规矩 若建筑物为多层,应用特制的大线坠从顶层往下吊垂直,并绷铁丝后,按铁丝的垂直要求在大角、门窗洞两侧等分层抹灰饼。若为高层时,应在大角,门窗洞口等垂直方向用经纬仪打垂直线,并按线分层抹灰饼找规矩,使横竖方向达到平整一致。

3. 抹底层砂浆 混凝土墙面:按以上所抹的灰饼标高充筋,先刷一道掺用水量19%的107胶水泥浆,随即紧跟着分层分遍抹底层砂浆,常温打底配合比可选用1:1:6(混合砂浆)或1:0.5:0.5:6(粉煤灰混合砂浆),打底灰及时用大杠横竖刮平,并用木抹子搓毛。

终凝后浇水养护。

砖墙基层:常温时,采用1:0.5:4的混合砂浆或1:0.3:0.2:4的粉煤灰混合砂浆打底,抹灰时,以充筋为准控制抹灰的厚度,应分层分遍装档,直至与筋抹平。

要求抹头遣灰时用力抹,将砂浆挤入灰缝中使其粘结牢固,表面找平搓毛,终凝后浇水养护。

4. 弹线,分格,粘分格条,滴水条 按图纸尺寸弹线分格,然后用素水泥浆粘分格条,木分格条须事先在水中浸透,分格条要横平竖直交圈,滴水条应按规范和图纸要求部位粘贴,并应顺直。

5. 抹水泥石碴浆 先浇水湿润,然后刮一道内掺10%的107胶水泥浆,紧跟着抹1:0.5:5(水泥:石灰膏:小八厘)的石碴浆。从下而上分两遭分格条抹平,并及时用小杠检查其平整度(抹石碴层要高于分格条1mm),然后将石碴层压平、压实。

同一方格的面层要一次抹完,不留施工缝。

6. 修整 将已抹好的石碴面拍平压实,将其内水泥浆挤出,用水刷蘸水将水泥浆刷去,重新压实溜光,反复进行3—4遍。

修整待面层开始初凝方可进行,以指捺无痕、用水刷子刷不掉石粒为度。

7. 喷刷 冲洗是确保水刷石质量的重要环节之一,如冲洗不净,会使水刷石表面色泽灰暗或明暗不一致而影响美观。

罩面灰浆凝结后(表面略发黑,手指摁上去不显指痕)且用刷子刷石粒不掉时即可开始喷刷。

喷刷分两遍进行,第一遍先用软毛刷子蘸水刷掉面层水泥浆,露出石粒;第二遍随即用手压喷浆机(采用大八厘或八厘石粒浆时)或喷雾器(采用小八厘石粒浆时)将四周相邻部位喷湿,然后由上往下顺序喷水。

喷射要均匀,喷头离墙10~20cm,将面层表面及石料间的水泥浆冲出,使石粒露出表面1/2粒径,达到清晰可见、均匀密布。

然后用清水(用3/4自来水管或小水壳)从上往下全部冲净。

<<建筑装饰工程施工>>

媒体关注与评论

序言 建筑装饰是一门技术，同时也是一门艺术，它依附于建筑物本身的形体和空间，需要满足建筑物的使用功能，但作为建筑设计和施工的最终外观体现，它融合了极为丰富的文化和历史底蕴，反映了社会学领域中众多的传统、理念和习俗。

如果说建筑是凝固的音乐的话，那么，建筑装饰则可称作为整个雄伟乐章中最为辉煌、华丽和光彩夺目的终曲。

与世界上其他优秀民族一样，我国在建筑装饰技术方面有着悠久的历史，形成了独特的民族风格，为世人所瞩目和赞叹。

改革开放以来的十多年是我国建筑业的大发展时期，建筑装饰领域无论是在技术翻新的速度上，还是在技术应用的广度上都得到了长足的发展，各种新材料、新工艺和新的设计理念应运而生。

它既保留了我国传统的工艺特点，又大胆吸收了现代流派的表现手法，兼收并蓄，融会贯通，创造出许多佳作和精品，极大地丰富和发展了该领域的技术水平，值得很好地总结和借鉴推广。

正是在这一技术背景条件下，同济大学出版社邀请了一批长年从事建筑装饰工程设计、施工、研究和教学的专家、学者，组织编写了这套丛书，系统阐述了建筑装饰工程在设计、施工、材料选择、识图、概预算诸环节中的基本原理，解释了国家制定和强制性推行实施的有关规范、条例和规定，指出了目前建筑装饰工程中的质量通病和技术问题，介绍了众多工程实例和现行的工艺做法等。

凡此种种，对于总结经验，规范做法，提高从业人员的素质，促进建筑装饰技术的创新和应用，都有着不可估量的积极作用。

这套丛书的最大特点是所述内容与工程实践紧密联系，书中介绍的工艺和做法几乎均有工程实践应用的佐证，有些则是作者的亲身经验和心得体会。

丛书的另一个特点是其内容的完整性，从建筑装饰的一般概念，到专业性很强的设计、施工、选材和工程概预算，构成了有关建筑装饰学的完整体系，各部分内容在叙述深度、体例和编排上力求一致，相互呼应，同时在分工上有明确的划分，以期满足不同层次人员的不同需求。

可以预料，本书的出版发行将有助于从事或将要从事建筑装饰工作的工程技术人员在专业水平上的提高，并将引起专家同行的兴趣和重视。

随着国民经济的飞速发展，我国城乡建设的规模和速度还将有进一步的扩大和提高，作为主要支柱产业的建筑业必将起到越来越重要的作用，我们面临的任务和挑战十分巨大和紧迫。

为了承担起历史的重任，我们必须十分重视科学技术的普及和提高，其中有关建筑业技术人才的培养乃是今后几十年间的一项重要任务。

我们热切希望有更多的专家、学者和有实践经验的工程技术人员，能够将自己的宝贵经验和真知灼见撰写出来，为普及建筑业知识、提高我国土木工程队伍的技术水平作出努力。

建筑部总工程师姚兵 1999年10月1日

<<建筑装饰工程施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>