第一图书网, tushu007.com

<<中国民间盆景>>

图书基本信息

书名：<<中国民间盆景>>

13位ISBN编号：9787560821351

10位ISBN编号：7560821359

出版时间：2000-4-1

出版时间：同济大学出版社

作者：花永怒

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

盆景家是净化空气又净化心灵的艺术家，不见经传的盆景艺术家遍布民间，他们是金凤凰，有些尚未飞出山沟沟，他们有自己的人文景观，漫步在自己的那块乐土，陶冶那本已纯净的情操，带给人们的是美是爱，他们用绿色填补了地球的空间，让民间盆景艺术飞出山沟，飞向世界。
余念及此，多方请教，集成此册《中国民间盆景》，让艺术家相互切磋，交流技艺，愿《中国民间盆景》起牵线搭桥之效。
更幸余在编集此书时得益匪浅。

第一图书网, tushu007.com

<<中国民间盆景>>

书籍目录

前言序奇葩如皋盆景中国盆景文化与观花盆景榕树柏榆杜松观音柳老鸦柿刺柏龙爪枣枸骨真析刺柏刺柏榔榆黑松槛木榔榆罗汉松六月雪罗汉松黄杨罗汉松榔榆匍地柏黑松黄杨火棘红木几架石榴罗汉松雀梅贴梗海棠银杏罗汉松三角枫刺柏槛木罗汉松雀梅黄杨枸骨槛木榔榆榉树雀梅刺柏雀梅罗汉松水杉罗汉松罗汉松黄杨西府海棠垂丝海棠匍地柏刺柏米冬榔榆榔榆雀梅龙柏榔榆雀梅榴留刺桐雀梅雀梅石榴瓔珞雀梅罗汉松刺柏杜松紫砂盆榔榆榔榆刺柏刺柏刺柏榔榆火棘吴晓虹与他的盆景园

章节摘录

一、观花盆景与中国盆景的起源　　众所周知，盆景起源于中国。
然而究竟起始于哪一时代，人们依据不同时期的考古发现或史料记载而有不同的观点。
例如，根据1972年陕西乾陵唐代章怀太子墓壁画考古，人们认为我国盆栽源于唐代，至今约有一千二百年的历史；又据河北望都东汉墓壁画考古，发现盆景的历史可以再向前追溯约一千年，即起源于东汉时期；也有人根据史料记载，提出我国盆景源于晋代或西汉的观点；而后来根据80年代的河姆渡人类文化遗址考古出土的盆栽万年青的陶绘，人们发现中国盆景的产生可以追溯到七千年前的新石器时期。
迄今，有关盆景起源的论点，众说纷纭，莫衷一词。
那么盆景究竟是在什么情况下、为什么、怎么样产生的呢？
我们认为，中国盆景起源于有药用价值的观花类植物的盆栽时期。
在远古人类最初寻找食物的过程中，逐渐认识了植物的食用性和治病作用。
我们中国人，更对自然有着一种天生的敏感、热爱和崇拜，从神农尝百草，渐渐认识了许多有药用价值的植物。
人们采集野生药草，往往将多余的或常用的留待下次再用。
而保存的最佳办法就是庭植或盆栽——人类很早就学会了粮食作物的栽培。
日久，因其中的一部分花色艳丽、形状美观，其在人们心目中观赏价值所占比重也就越来越大。
即产生朴素的欣赏心理。
同时，也为了使这些美丽的开花植物在庭植或盆栽的情况下生长得健壮良好，便对其进行修容整枝，并在修整的过程中将人们对自然的理解体现其中，尽量模仿自然，使庭中、室内再现苍古神奇的山林风貌。
如此代代相传，遂成盆景。
在我国最早的诗歌总集《诗经》中就有人们对于美丽花木的歌咏和赞美，如《周南》中“桃之天天，灼灼其华”是写桃的华美；《郑风》中“有女同车，颜如舜华”是写木槿的娇艳，并进一步将人的感情色彩注入其中。
屈原在《离骚》中写道“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。
这些文字记载都反映了早期的人们对于花木的观赏性和药用、食用性的认识。
在浙江余姚河姆渡考古出土的新石器时代的盆栽万年青的陶绘，是迄今为止发现的最早的盆景雏形，也是盆景起源于有药用价值的观花植物的有力佐证。
万年青是一种药材，具有清热解毒、利尿止血、治疱疮等用途。
当时的人们栽培它，首先是为了它的药用价值；同时万年青有花有果，叶片美观，会引起人们朴素的审美意识反映，进而盆栽观赏。
从陶片所绘图案来看，整个布局构图均衡、比例协调，植物形态丰满而富于动感，说明当时的人们对于花卉植物给人带来韵美感不仅能够领略到而且能够再创造。
即在一定程度上具备了盆景产生的朴素的文化背景。
又据文献记载，当时的陶盆有方形、圆形等形状，且刻有不同的动、植物形象。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com