

<<建筑外环境设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑外环境设计>>

13位ISBN编号：9787560821597

10位ISBN编号：7560821596

出版时间：2001-3

出版时间：同济大学

作者：钱健，宋雷 编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑外环境设计>>

前言

在经济蓬勃发展的时代，建筑业是一个重要的基础产业，然而，建筑不同于其他工业产品可以不断重复地制造，而是需要不断创新。

这不但因为建筑具有艺术属性，艺术品是不能重复的；而且也由于建筑具有社会文化性，各种不同的人、家庭，各种不同的公共活动，需要有各种不同的建筑形态；各种不同的地点，更需要有各种不同的建筑形态；而且，随着时代的变化，也要求建筑（形态）不断更新。

因此，建筑设计的任务是重大的，也是众多的，这就需要有人来进行设计，需要有大量的建筑设计人才。

这种人才怎样培养？

一方面，可以正规性地培养，如大学本科、专科，更高层次的是研究生。

这些就是所谓科班出身的，但他们毕竟只是少数，还满足不了当今社会的需要，所以，现在正在从事建筑设计的人，有很大一部分不是专业正统出身的，而是其他专业（甚至非专业）的人通过短期培训或自学成材的，在实际工作中边学习边提高成材的。

不论是“科班”出身的还是非“科班”出身的，他们都渴望着能有某种书籍，通过阅读并实践，来提高他们的设计水准。

但当今这种书籍还不够多。

目前虽有大量建筑图书，可是大部分多为资料集之类，也就是说，是供建筑设计中具体需用的、数据的、条文的，至多是实例实录。

这就难以满足他们的自学要求，提高他们的设计水准。

鉴于这样一种形势，我们组织了编著一套这样的丛书，以飨读者。

虽然由于是首次，不见得尽善尽美，但我们相信，对他们无论如何是会有所裨益的。

本丛书为系列丛书，现在出版的是首系列，以后还将继续出版第二、三、……等系列。

作为首系列，为的是满足广大读者的急需，因此，先以设计方法为系列，包括有《建筑方案设计》、《建筑空间设计》、《建筑造型设计》、《建筑设计手法》、《建筑室内设计》、《室外环境设计》、《建筑色彩设计》、《建筑绘画表现》、《建筑群体设计》、《建筑小品设计》、《建筑小环境设计》、《建筑批评及作品分析》等。

以后将编写第二系列，有关建筑类型的设计，第三系列，有关建筑技术的设计，等等。

如上所说，由于本丛书系初次尝试，所以，其中不够完善之处在所难免，希望有关专家和广大读者对这些书籍提出宝贵意见，以求本丛书臻于完美。

对建筑事业能起更大的作用，对读者带来更多裨益。

<<建筑外环境设计>>

内容概要

本书以建筑外环境为研究对象，即以人在建筑外环境中的空间感受为依据，从群体建筑外环境、组团建筑外环境及单体建筑外环境切入进行阐述，进而通过环境要素、环境的平面与空间、特征环境诸层次论述设计方法，并且，从建筑外环境与生态、与文化的多层面关系，启示建筑外环境设计的可持续观念。

在本书中，以大量的创作实践和实例作佐证，是本书可读性强、实用性、操作性强的反映。

本书对大专院校师生、建筑设计从业人员当有助益。

<<建筑外环境设计>>

书籍目录

前言序言第一章 建筑外环境概论 第一节 环境与建筑外环境 一、环境的涵义 二、建筑外环境的界定 第二节 建筑外环境的形成 一、建筑外环境的诞生模式 二、推动环境形成的力 三、建筑外环境与自然条件 四、建筑外环境与经济技术 五、建筑外环境与社会生活 六、建筑外环境与意识形态 第三节 建筑外环境的四个特征 一、形成特征 二、功能特征 三、性格特征 四、文化特征第二章 建筑外环境设计范围与典型实例 第一节 建筑外环境设计分类 一、建筑外环境与建筑 二、三种典型的建筑外环境设计 第二节 浦东陆家嘴金融中心区外环境规划——群体建筑外环境设计 一、项目简介 二、设计目标 三、研究对象 四、设计文件 第三节 上海南京东路商业步行街——组团建筑外环境设计 一、项目简介 二、设计理念 三、街道空间与节点设计 四、路面与绿化设计 五、照明、广告及其他环境设施 第四节 台湾史前文化博物馆与国际航运中心——单体建筑外环境设计 一、台湾史前文化博物馆 二、国际航运中心外环境设计第三章 建筑外环境要素的研究与运用 第一节 构成要素分类 第二节 基面要素的研究与设计方法 一、道路 二、场地 三、绿地 四、水面 第三节 围护面要素的研究与设计方法 一、围护面要素在环境中的意义 二、建筑的墙面与外环境 三、独立墙面与环境 第四节 设施、小品要素的研究与设计方法 一、信息设施 二、卫生设施 三、娱乐服务设施 四、照明安全设施 五、交通设施 六、艺术景观设施 七、无障碍外环境设施第四章 建筑外环境的平面格局与空间形态 第一节 建筑外环境的平面设计 一、环境构架与平面设计 二、环境功能与平面设计 三、平面设计中的形态考虑 第二节 建筑外环境的空间形态设计 一、视觉与空间形态 二、运动与空间形态 三、空间形态设计第五章 典型建筑外环境与实例分析 第一节 居住区外环境设计 一、居民对室外环境的需求特点 二、居住区的道路环境设计手法 三、绿地设计 四、室外场地与环境小品 五、居住区外环境形态设计 六、居住区外部环境风格设计 七、典型实例 第二节 校园环境设计 一、校园环境设计概述 二、环境构架在校园环境设计中的应用 三、校园局部空间设计 四、环境精神的融入 五、典型实例 第三节 商业建筑外环境设计 一、商业建筑外环境分类 二、商业建筑外环境的作用特点 三、商业建筑外环境的形态特征 四、商业建筑外环境中的要素 五、典型实例 第四节 办公建筑外环境设计 一、办公建筑外环境的功能特点 二、影响环境布局的因素 三、办公建筑外环境的空间设计 四、办公建筑外环境的要素设计 五、典型实例 第五节 纪念性建筑外环境设计 一、纪念性建筑外环境的功能特点 二、纪念性建筑外环境的分类 三、纪念性建筑外环境的环境构架 四、环境要素的应用 五、典型实例第六章 建筑外环境设计的可持续研究 第一节 建筑外环境的可持续发展观 第二节 可持续设计的内涵与方法 一、建筑外环境与时间 二、建筑外环境与生态 三、建筑外环境与思想、意识、文化的延续 第三节 历史文化建筑的外环境设计 一、历史环境的现实意义 二、环境要素的设计参考文献

<<建筑外环境设计>>

章节摘录

另一种可作为环境界的是人的感官，其中最重要的是人的视觉。这是因为环境指的是围绕人的周边事物，当一些事物因为被遮挡使得人在所处的领域内不能觉察，自然容易被认为是在另一个环境之中。

建筑外环境中特定的环境个体通常都是因为建筑、墙等对人的视线的遮蔽而形成的。

人的心理也能确立环境的界线。

相似的场景，人的衣着举止，在人的心理中常将其归入同一个环境。

如几幢住宅楼，商业建筑的周围，常被人们以居住环境，商业环境的概念联系在一起，成为一个环境整体。

对于不同的人，不同的场合，或此或彼的某一种因素占据上风，也将会成为判断比环境与彼环境之间界线的主要依据。

另一种是依据环境的空间特征来对环境进行分类。

不同于室内环境的是，建筑外环境的空间形态非常复杂。

一个建筑外环境包围着建筑却被另一组建筑所包围，而这组建筑围又存在另一个外环境（图2-1-1）。如同环境中的空气那样难以彼此割裂开。

然而具体的设计中又要求明确设计对象及相关因素，从宏观到局部进行针对性的设计。

从与建筑的关系角度出发，外环境大致可以分为以下几类（图2-1-2）：（1）单体建筑围合而成的内院空间；（2）以空间包围单幢建筑形成的删式空间；（3）建筑组闭平行展开形成的线形的空间；（4）建筑围合而成的“面”状空间；（5）大片经过处理的地带，远离建筑又不同于自然空间。

通常我们见到的室外环境并不都具有如此典型的空问特征。

一些外环境的空问形态介于两种典型形态之间，另一些则是几种典型空问多次组合而形成的。

如图2-1-3所示，一幢住宅外的小院是以空间包围建筑物形成开敞式外环境的典型例子，但随建筑体型的变化可以发展为介于1与2之间的空问形态，甚至是1与2空问形态的组合。

建筑师在设计单体建筑如住宅楼、影剧院、商场、办公楼时，其外环境的空问形态——般就是典型空问形态1、2以及两者的各种组合。

各类道路、广场可以作为第3类第4类外环境的典型实例。

它们都各自与一组建筑相对应，并主要由建筑的围合构成其基本形态。

随着道路与建筑的远离，广场周围建筑的逐渐稀疏，它们的空问形态也逐渐向第5类环境靠拢。

仔细分析一个街道与广场的实例，通常也非一种典型空问形态构成的单纯空问，街道的十字路口，局部的街边开阔地就更类似于广场的“面”状空问。

在街道与广场中还能发现第1、第2类的空问的加入。

<<建筑外环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>