

<<超设计-2006上海双年展国际学>>

图书基本信息

书名：<<超设计-2006上海双年展国际学生展作品选>>

13位ISBN编号：9787560823355

10位ISBN编号：7560823351

出版时间：2006-8

出版时间：同济大学

作者：吴长福

页数：144

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超设计-2006上海双年展国际学>>

### 内容概要

“超设计”2006上海双年展国际学生展作品选的清样放到了面前。

图文并茂，神游纸上，甚为青年学生参展作品感动，品其特征，鲜明者三：其一，边界模糊，其二时空之跨越，其三，情理之并举。

HYPER应用超越物质之上的一层精神内涵意义，因此，“超”在此，更是批判、反思与否定之后的超越。

艺术和设计一次次地在指认和重新纺织现实的过程中获得新生和动力。

本届上海双年展对“超设计”的讨论，可能正昭示着艺术与设计更为灿烂和本质的前景。

中国的经济已持续高速发展了很多年，现代工业、现代农业已显雏形，现代科技也随之发展。

根据马克思主义政治经济学的理论：生产力发展必须促进生产关系的解放。

当“制造”满足了物质需要之后，也必须会有所“超越”，从而上升为“艺术制造”来满足大众的精神需要，“中国制造”必然迎来“中国设计”。

这才是我们国际学生双年展活动的真正意义所在。

作者简介

吴长福，同济大学建筑与城市规划学院副院长。

书籍目录

澳大利亚皇家墨尔本理工大学设计与社会环境学系 勤务员图书馆 公墓设计 流线型运动场馆 通过移动揭示室内空间 智能食谱 公路旅行系列 拖曳系列 蜘蛛 伞 无题 从内到外设计的塔式公寓 纺织品设计 澳大利亚墨尔本大学建筑、营造及规划学院 游牧者的夹克 模糊景观 云中飘浮 细线的束缚 娜勒塔 澳大利亚新南威尔士大学美术学院 院 金属薄板凳 建筑模型与绘画 花园设计构思 陶瓷餐具 结 可能的冲突 澳大利亚悉尼科技大学设计、建筑与营造学院 典范生活 手工折叠椅 技术化女性服饰 海之梦 自然界交响曲 Aroma咖啡机 澳大利亚怀特浩斯设计学院 纸制服饰 行星中央美术学院 博古架 某日某地系列等 中国美术学院 画音 暗流 时间碎片 寻 声之秤 无题 声东击西 “争挣狰”系列 粉&色 内@外.com 酵 龙袍 无题 玩偶 记忆失事 茶具 湖南大学工业设计系 文化早餐 竹制西餐具 移动电话出租系统设计 冰酒器设计 反射式路灯设计 TCL概念电脑设计 夜曲电磁炉设计 同济大学建筑与城市规划学院 超设计Vs抄设计..... 清华大学美术学院 上海大学美术学院 香港大学建筑系 苏州大学艺术学院 中央民族大学美术学院 清华大学新疆大学艺术设计学院 莱阳农学院环境艺术设计学院 广州美术学院 赫尔辛基艺术与设计大学 巴黎国立高等装饰艺术学院 法国圣艾蒂安地区美术学院 鹿特丹大学IPO学院 鹿特丹大学德库宁设计学院 瑞典国立艺术设计大学 巴塞尔学院造型和艺术系 邓迪大学 约坦斯通 邓肯学院 辛娜提大学 DAAP学院 洛基山脉艺术与设计学院 加州大学洛杉矶分校设计, 媒体艺术系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>