第一图书网, tushu007.com

<<音乐厅和歌剧院>>

图书基本信息

书名：<<音乐厅和歌剧院>>

13位ISBN编号：9787560824000

10位ISBN编号：7560824005

出版时间：2002-5

出版时间：同济大学出版社

作者：白瑞纳克

页数：604

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

国际著名声学家白瑞纳克博士对世界重要音乐厅和歌剧院的声学问题作了细致的研究，并根据乐队指挥和音乐评论家对其音质所作判断加以分析，提出了许多精辟见解。
本书提供了世界上21个国家、76座著名音乐厅和歌剧院的详细资料和精美图片，不仅对建筑界和声学设计顾问有很高实用价值，指出建筑和声学设计新方向，而且对音乐家和音乐爱好者也是一册易读易懂的参考书籍。
它使广大音乐界人士和声学家有了共同语言，也让音乐表演家了解在不同大厅里演奏时，如何调节和适应，乃至明白在什么大厅条件下演奏会产生怎样的音质效果。
本书是被誉为具有大厅声学和音质设计里程碑水平的巨著，也是极具收藏价值的图册。

作者简介

白瑞纳克博士是世界公认在声学和音质领域中的权威。
曾获得美国声学学会颁发的赛宾奖和学会金奖两大荣誉，以及国际声频工程学会金奖；曾担任麻省理工学院声学研究所所长，许多著作长期来成为大学的主要教材，也是声学工程师和研究者的必备参考书籍。
在半个多世纪的声学研究生涯中，主持过的大厅声学设计顾问项目多达数十个，遍及世界各国，其中不乏创意之作。
前几年，80高龄还主持了日本东京两大重要项目：日本国立剧院和新国家剧场城音乐厅（1997年9月完工开幕），又获极大成功，赞誉一时。

<<音乐厅和歌剧院>>

书籍目录

第一章 声学与音乐第二章 为音乐家和声学家寻找共同语言第三章 声学与音乐的品质第四章 实验室测定的心理声学参数第五章 根据音质对世界一些主要的音乐厅分级第六章 76座大厅目录第七章 音乐厅：厅龄、规模、形状、材料和座位密度第八章 混响、嘹亮和温暖第九章 响度、最佳大厅规模和大厅设计技术指标第十章 扩散和表面不规则物第十一章 空间感第十二章 明晰度、亲切感、反射声纹理第十三章 平衡、融合、整体感和及时响应第十四章 回声、噪声和不均衡性第十五章 客观评价方法第十六章 歌剧院的建筑设计第十七章 音乐厅设计中的建筑因素附录 附录一 术语和换算表 附录二 几个声学量的表示式 附录三 关于音乐厅音质的声学参数的评价 附录四 厅堂的声学资料 附录五 坐了人的空座椅及大厅内表面材料的吸声系数参考文献

媒体关注与评论

通过声学缜密的客观检测和行家体验的主观判断相结合，面对如此众多的大厅加以分析鉴定，与此同时又寻求并运用对音乐、声学、建筑之间易于沟通的共同语言，都是这《音乐厅和歌剧院》极为有意义的方面。
建筑师凡接触到室内音质的设计更是不可不读。
——同济大学建筑与城市规划学院名誉院长、建筑师　冯纪忠教授　《音乐厅和歌剧院》对于了解和设计音乐场所极具参考价值。
——国际著名建筑师贝聿铭　这是一册内容极其丰富的参考书和优秀的建筑声学教科书。
它很好地融合了理论与实践，艺术和科学。
对于音乐家和欣赏家是简单易懂而又信息丰富，文图并茂。
对建筑师的设计工作和声学家的教学与科研工作都是非常宝贵的。
（摘自《声学学报》21卷5期，1996年9月书评）　——中国科学院院士、中国声学学会名誉理事长马大猷教授　《音乐厅和歌剧院》探索了世界一流大厅音质的优异之处，从而为设计音质优良的大厅提供了有效指南。
……对于如此复杂的音质问题，在走向更充分认识的途径中，作出了里程碑意义的贡献。
（摘自《应用声学》16卷1期，1997年1月书评）　——同济大学声学研究所教授、上海市声学学会名誉理事长王季卿　这是一本有关音乐厅音质的重要著作。
指挥家、演唱家有了这方面的知识，就能在演出时扬长避短，使演出更加辉煌成功，否则会使精彩的演出黯然失色。
因此它不仅是建筑师必备，也是专业音乐家必读的参考书。
——上海音乐学院前副院长，著名小提琴家谭抒真教授　我一直把白瑞纳克的1962年出版的《音乐、声学和建筑》作为我设计事务所中最信赖的参考书，又是我课堂教学最佳读物之一，也是去音乐会时的最良好伴侣。
新著《音乐厅和歌剧院》中介绍的新建大厅和最近发展，更有重大意义。
——日本东京大学教授、建筑师Hisao Koyama　《音乐厅和歌剧院》不仅汇集了许多大厅的建筑和声学资料，而且提出了大厅音质可预计的定量方法和可与音乐和音乐评论家的主观评价相比较的参量。
相信《音乐厅和歌剧院》对将来的大厅音质研究起指导性作用。
——日本东京大学教授、日本声学学会前任会长橘秀樹　很高兴地看到《音乐厅和歌剧院》中有许多篇幅是面向广大音乐家和音乐爱好者的，其丰富的内容又认人易读易懂。
将许多世界著名大厅的音质进行评比分等分级很不容易，总结对音乐指挥家的访问结果也是件难事，但颇有重要价值。
——日本东京音乐指挥家 Yuzo Toyama

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com