

<<名人·名宅·轶事>>

图书基本信息

书名：<<名人·名宅·轶事>>

13位ISBN编号：9787560825526

10位ISBN编号：7560825524

出版时间：2003-4

出版时间：同济大学

作者：黄国新，沈福煦 编著

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人·名宅·轶事>>

内容概要

本书列选了上海近代史上100位名人及其住宅。

以住宅为切入点，通过简洁、生动的文笔介绍了宅主非凡的生产业迹或趣闻轶事，并解析了部分名宅的建筑风格和设计手法，图文并茂、中曲文对照，是学习中国近代史的辅导读物，也是阐述上海近代优秀建筑的一部科普著作，可供各类读者，特别是青年学生及从事建筑设计的干部、技术人员阅读，也可作为境内、外人士了解上海的参考读物。

书籍目录

序前言一 革命豪杰 1 伟大的革命先行者孙中山故居·卢湾区香山路7号 2 毛泽东早期在上海的旧居·黄浦区茂名北路120弄5-9号 3 周恩来旧居——周公馆·卢湾区思南路73号 4 党的初期领导人陈独秀故居·卢湾区南昌路100弄2号 5 无产阶级革命家瞿秋白及其旧居·虹口区山阴路133弄12号 6 党早期的领导人张闻天及其南汇故居·浦东新区机场路邓三村张家宅 7 党和国家的领导人陈云及其清浦故居·青浦县练塘镇 8 宋庆龄的故居及其上海情结·徐汇区淮海中路1843号 9 抗战七君子之一沈钧儒愚园坊旧居·长宁区愚园坊11号 10 社会活动家黄炎培及其川沙故居·浦东新区海上沙镇南市街74弄1号 11 国民党元老何香凝及其旧居·卢湾区复兴中路复兴坊8号 12 维新运动的代表人物康有为寓所·长宁区愚园路原192号 13 民主革命家章炳麟故居·卢湾区自忠路原裕福里2号 14 辛亥革命元勋黄兴及其黄公馆·徐汇区武康路393号 15 爱国民主人士杜重远及其旧居·卢湾区瑞金二路安和新村8号 16 海关副总税务司丁贵堂住宅·徐汇区汾阳路45号 17 井岗山巾帼英豪贺子珍及其寓所·徐汇区湖南路262号二 历史人物 1 蒋介石婚史及他的上海官邸·徐汇区东平路9号 2 国民党第六任总统蒋经国及其上海寓所·徐汇区淮海中路1610弄2号 3 宋美龄家世及其在上海的寓所·静安区陕西北路369号 4 宋子文住宅与法国式建筑·徐汇区岳阳路145号 5 孔祥熙住宅和阿拉伯风格建筑·虹口区多伦路250号 6 孙立夫、陈果夫的上海公馆·徐汇区武康路107弄2号 7 孙科住宅与混合式建筑·长宁区延安西路1262号 8 上海市特别市市长吴国桢及其寓所·静安区安福路210号 9 吴铁城旧居与中国新古典主义建筑风格·徐汇区原华山路镇宁路 10 张学良公馆与西班牙建筑风格·卢湾区皋兰路1号 11 汤恩伯豪宅与法国新古典主义建筑风格·虹口区四川北路2023弄35号 12 白崇禧公馆与法国古典主义建筑风格·卢湾区汾阳路150号 13 李鸿章与丁香花园·徐汇区华山路849号 14 陈洁如——蒋介石三夫人及其寓所·卢湾区重庆南路169弄8号三 实业巨头 1 永安公司老板郭氏住宅与欧洲文艺复兴风格建筑·静安区南京西路1418号 2 铜仁路吴宅与现代式建筑风格·静安区铜仁路 3 西郊姚宅与现代主义有机建筑·静安区虹桥路1921号4号楼 4 锦江女老板董竹君宅与英国独立式花园洋房·长宁区愚园路1320号 5 盛宣怀宅与西方新古典主义建筑风格·徐汇区淮海中路1517号四 文教英杰五 艺术精英六 外国名人编后记主要参考书目及文献

章节摘录

据陈正卿先生撰文介绍，0927年12月1日蒋介石与宋美龄在大华饭店举行婚礼，原请何香凝前去做证婚人，请何的女儿廖梦醒去做伴娘。

何本来也想乘机去规劝蒋放弃反共、改邪归正，但是当她回忆起蒋介石在广州幕后策划“中山舰事件”、后又在上海发动反革命政变，似乎一下子看清了蒋的本质，一怒之下，断然拒绝前去证婚。

不久，汪精卫又假惺惺表示关心何香凝的生活，前往拜访，看见偌大的三层楼独居何香凝一人时说：“您一个人住三层楼房子，不怕鬼吗？”

“何当即正色回答：“我怕什么？”

我还希望碰见仲，皓的鬼呢，只可惜总是碰不着！”

汪精卫听后只得快快离去，1931年日寇发动“九一八”事变，占据中国东北的消息传到了当时在欧洲的何香凝耳边。

何悲愤填膺，立即决定整装回国，“参加全国反日救护死伤工作，以尽个人责任。”

回到上海辣斐坊住所后，何香凝不顾患有心脏病，为抗日救国四处奔波。

她目睹蒋介石实行的不抵抗政策，又气又恨，干脆在寓所给蒋介石送去一套女人服装并附诗一首：

枉自称男儿，甘受倭奴气。

不战送山河，万世同羞耻。

吾侪妇女们，愿赴沙场死。

将我巾帼裳，换你征衣去。

1933年3月何香凝儿子廖承志为参加抗日斗争，从德国辍学返沪。

蒋介石政府为了暗算打击何香凝，在廖回国两个星期后，派人将廖逮捕。

何香凝据理力争刊登文章、发表谈话，与蒋斗争。

经宋庆龄、杨杏佛、蔡元培等多方营救，终于获保释放。

为此前来何香凝寓所道贺的社会各界人士络绎不绝，其中立法院院长孙科等人还专门从南京赶来。

廖承志被释后，住在母亲何香凝处。

辣斐坊与孙中山夫人宋庆龄当时居住的莫里哀路29号(今香山路7号)近在咫尺，仅有步行几分钟的路。

0933年5月一天，宋庆龄突然来访。

对此，廖承志曾撰文披露，这里抄录如下：我母亲慌了，赶快自己沏茶。

她却平静无事地同我母亲寒暄，一面向我眨了眨眼。

我母亲明白了，她托词去拿糖果，回到寝室。

当时只剩下宋庆龄同志和我两个人了。

“夫人……”我不知如何开口，只好这样叫着。

“不，叫我叔婆。”

”她微笑着说。

“是，叔婆。”

”她面色凝重了，说话放慢了，但明确、简捷，每句话像一块铁一样。

“我今天不能待久。”

”“我是代表最高方面来的”她说。

“国际！”她只说了两个字，随后又补充说：“共产国际。”

”“啊！”我几乎叫了出来。

“冷静点！”她说：“只问你两个问题，第一，上海的秘密工作还能否坚持下去？第二，你所知道的叛徒名单。”

”我回答了：“第一，恐怕困难。”

我自己打算进苏区。

第二，这容易，我马上写给你。”

”“好。”

只有十分钟。

<<名人·名宅·轶事>>

”她微笑着，打开小皮包，摸出一根香烟，自己点了火，然后站起身子，往我母亲客厅走去。我听见她和母亲低声谈着什么，然后两人高声笑起来。

我飞快地写好了，在一条狭长的纸上。

十分钟，她出来了，我母亲还躺着，她看见我已写好，便打开皮包，取出一根香烟，把上半截烟丝挑出来，把我那张纸卷塞进去，然后放近皮包里。

……(她走出了何香凝公馆的大门)。

何香凝由于身患心脏病，平时少出家门。

但是就在这个寓所，何香凝参加了许多惊天动地的反蒋斗争。

1936年底救国会沈钧儒等七位领袖(即“七君子”)被捕，何香凝在寓所多次向报界呼吁尽早释放“七君子”。

1937年6月她与宋庆龄和上海文化界人士共12人，发起“救国入狱运动”，终使“七君子”释放。

1917年7月5日何香凝在寓所致函宋子文、孙科，严斥国民党政府违背孙中山的三大政策。

“七·七”抗战全面爆发，何香凝不顾年迈体衰，与宋庆龄一起组织“中国妇女抗敌后援会”。

同年7月22日，该会在何香凝寓所成立，何被推选为主席理事。

1948年1月何香凝发起成立中国国民党革命委员会，为新中国的诞生努力奋斗。

新中国成立后，何香凝曾任政协全国委员会副主席、全国华侨事务委员会主任、全国人大常务委员会副委员长、中国国民党革命委员会主席。

1972年9月在北京逝世，享年94岁。

依照何香凝遗愿，遗体安葬在南京中山陵侧，与廖仲恺合墓，实现了她与廖仲恺“生则同衾，死则同穴”的宿愿。

现何香凝故居已分配给一般居民居住，门外有何香凝旧居牌子。

(黄国新) 维新运动的代表人物康有为寓所 康有为1858年出生于广东南海，原名组诒，字广厦，号长素，光绪进士，因受到“通经致用”观的影响，具有革新精神。

1879年读上海出版的《西国近事汇编》一书，似茅塞顿开，遂立志为革新而奋斗，要以西方法度来改造中华。

1882年他回广东，途经上海，目睹租界的繁荣景象，更懂得了西方列强发达之原因，为之购买了许多由江南制造局和广学会出版的书籍，精心研读，从中得出西方国家进步的原因。

后来他多次上书光绪皇帝，要求变法。

在这次运动中他成了一位精神领袖、支柱。

戊戌变法失败后，他逃往日本。

辛亥革命成功，满清皇朝被推翻，1913年他再次来到上海，住在新闸路16号辛家花园。

这所房屋本是一位犹太人的，后来由于经济上的原因拍卖，由盛宣怀所购。

辛家花园占地达10亩，内有湖面、木桥，园中有水池，池中设亭子、曲桥。

有两座两层的宫殿建筑形式的房子，一叫“游存楼”，一叫“补读楼”。

其他还有一些辅助性房屋，也均有命名，如莲韬馆、闻思斋等，这些命名都是康有为自己所起的。

园中还有林木、花草、假山、水池，池中还养大龟、海狗等珍稀动物，园内还曾养有澳洲的袋鼠等。

好似一个动物园。

此时，由于运动失败，他似有失落之感，想多读点书，思想清理一下，也想过段闲适淡泊的生活，可谓渔樵耕读。

过了8年，康有为想，这里毕竟是盛家之宅舍，似有不便，于是他便在愚园路原192号购得10亩地，建造起一座园林式豪宅，起名叫“游存庐”。

园内有一座五开间的两层楼建筑，名“延香堂”，楼上楼下均有外廊。

但这五间外廊互不相通，这种设计思路到底出于什么原因不清楚。

此屋后面有一幢平房，名“三本堂”，是康有为据《荀子·礼论》中说：“天为生之本，祖为类之本，圣为教之本”而取名的。

康家称其为“神厅”，即所谓的祖先堂，专供奉上帝、孔子、列祖、列宗的。

……

媒体关注与评论

序 我国成功申办2010年世博会，使全世界的目光进一步聚焦到上海。面对这样一个千载难逢的历史机遇，出版界责无旁贷应当担当起它的职责：将一个有着丰富历史积淀和深厚文化底蕴，一个既是诞生了中国共产党、培育了无数仁人志士的革命宝地，又曾经是五方杂处、中西文化混杂的“冒险家乐园”，一个今天正在满怀信心迈向国际化大都市的上海，全面地展现在世人面前。

同济大学出版社经过认真酝酿，提出了《走向2010世博会建筑文化丛书》这一令人振奋的出版计划，我认为很好。

我相信这套丛书的出版，一定会通过建筑这一侧面展示出上海的文化与风采。

建筑不仅仅是一种工程技术，更应看成是人类最大的社会文化的物化。

在西方国家，从古到今建筑都被看作是最重要的艺术门类。

在中国古代，无论是宫殿花苑，还是寺庙宗祠，何尝不是中华文化艺术的最充分体现！

历史上醉倒了多少文人雅士，今天让全世界多少人流连忘返的中国园林，它里面的社会文化内涵和艺术美学境界又岂止仅仅是一种建造活动？

一座建筑，有时甚至可以成为一个国家、一个民族的象征。

有鉴于此，建筑内部所隐含的文化意义，建筑背后所发生的故事，往往比建筑物本身更为重要。

我希望这套丛书能使广大读者从人类文化的角度诠释上海的城市与建筑，从而了解上海的人文与历史，继而认识上海的个性与魅力。

2010年上海世博会的主题是“城市，让生活更美好”。

上海是一个给我们带来了美好生活的城市，我们期待着她会在未来为我们带来更加美好的生活！

是为序。

伍江 序者系：上海城市规划管理局副局长 2003年4月于同济新村 同济大学建筑与城市规划学院博士生导师、教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>