

<<中国历代园林图文精选（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代园林图文精选（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787560829807

10位ISBN编号：7560829805

出版时间：2005-12

出版时间：同济大学出版社

作者：翁经方,翁经馥

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代园林图文精选（第二）>>

### 内容概要

宋元是中国古典园林的成熟期。

本书精选了宋元时期关于皇家园林、山水游记以及花石谱牒的篇章，选文内容具有相当的文学与美学价值。

文后还附有简要说明、作者简介和注释，并配有精美的绘画，可谓图文并茂。

本书是了解与研究宋元古典园林必备读物和参考书，既可作为园林专业文学教材，也可作为古典园林鉴赏家和园林规划设计师的经典藏品。

<<中国历代园林图文精选 (第二)>>

书籍目录

序言前言第一篇 北宋 竹楼记 学士院 宜春苑·玉津园·瑞圣园 岳阳楼记 流杯亭记 李秀才东园亭记 真州东园记 醉翁亭记 沧浪亭记 苏州洞庭山水禅院记 定州众春园记 相州新修园池记 木假山记 东平乐郊池亭记 道山亭记 独乐园记 扬州新园亭记 石门亭记 兖州美章园记 平山堂记 雁荡山记 梦溪自记 北园记 灵壁张氏园亭记 后赤壁赋 附录 前赤壁赋 洛阳李氏园池诗记 武昌九曲亭记 乐圃记 洛阳名园记 .....第二篇 南宋第三篇 元代第四篇 附录参考文献

编辑推荐

中国园林历史源远流长，影响及于周边如朝鲜、日本、越南等国家和地区，后来乃至于欧美。园林是人化的环境，是人与自然亲近的一个空间景域。中国园林艺术创造的渊源是中国人内心深处与自然合为一体的“天人合一”的原初观念和宇宙意识，也来源于农耕民族在生产生活中所积累起来的对自然的依恋和喜爱之情。造园时讲因借天时地利，游园时重顺应人性人情，强调外在自然与内在自然的和谐统一，即“天人合一”，是中国园林文化意韵的集中体现！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>