

<<建筑宽笔表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑宽笔表现>>

13位ISBN编号：9787560832937

10位ISBN编号：7560832938

出版时间：2006-7

出版时间：同济大学出版社

作者：许祥华

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑宽笔表现>>

内容概要

宽笔主要是指马克笔、尼龙笔，还有彩铅、擦笔等。

由于马克笔在操作时发出有害气体，对人体不利，再加上马克笔彩变化较少，所以本书倡导用尼龙宽笔。

本书介绍的宽笔表现图在方案设计阶段，尤其是创意草图阶段，是一种较好的表现形式。

它具有方便快捷、表现有力、概括统一、透明清晰等特点，它的方便快捷便于设计师抓住朦胧游离的意念，将其快速凝固于纸面；它的概括性又与建筑方案创意的初始意念相符合；它色彩的透明清晰可使钢笔勾线的透视轮廓仍旧清晰可见。

所以，许多建筑师都喜欢在方案文本的电脑图中配上一些关键的手绘表现图。

本书不单纯是完整地介绍了宽笔表现的操作技法，更有宽笔者表现的技术诀窍，最后提高到设计方案水平和表现图案的应用，使初学者能够迅速、熟练地运用宽笔表达自己的设计意图。

<<建筑宽笔表现>>

书籍目录

序前言第一章 宽笔表现图的基本技法 工具、材料及特征 / 1 宽笔表现图的概念和特征 / 1 1. 宽笔的“语言”特色 2. 宽笔表现图的概括性 3. 宽笔表现图的笔法用笔 钢笔排线渲染及勾线 / 2 1. 排线笔法图例 2. 钢笔勾画轮廓线稿 3. 钢笔速写 4. 钢笔画作品 透视方法及起稿 / 14 1. 取景 2. 常用的透视方法及作图 3. 简易徒手起稿(室内透视) 宽笔的线条组织 / 21 1. 平面线条的排列 2. 宽笔肌理表现 3. 物体的外形表示方法 4. 宽笔画的绘图步骤 马克笔与不同画笔的组合表现图 / 24 1. 水彩宽笔与马克笔的组合渲染 2. 彩色铅笔与马克笔的组合运用 3. 水色笔与马克笔的组合运用 4. 白色和彩色钢笔的运用 5. 水色与宽笔在宣纸上的绘画 配景 / 40 1. 树木、盆景、花卉 2. 人物与汽车 色彩基调及上色 / 47 1. 色彩三属性: 色相、明度、彩度 2. 基调的设计 3. 宽笔上色 光与影的描绘 / 53 构图的美学原则 / 55第二章 宽笔表现图的案例 方案设计的表现图 / 56 1. 建筑概念方案表现图 2. 室内设计初步方案表现图 建筑实录 / 64 应试绘图 / 66第三章 作品赏析 现代建筑 / 67 西洋近代建筑 / 87 中国传统建筑 / 92 庭院小品 / 98 风景速写 / 100 室内设计作品 / 105

<<建筑宽笔表现>>

编辑推荐

本书介绍的宽笔表现图在方案设计阶段，尤其是创意草图阶段，是一种较好的表现形式。它具有方便快捷、表现有力、概括统一、透明清晰等特点，它的方便快捷便于设计师抓住朦胧游离的意念，将其快速凝固于纸面；它的概括性又与建筑方案创意的初始意念相符合；它色彩的透明清晰可使钢笔勾线的透视轮廓仍旧清晰可见。所以，许多建筑师都喜欢在方案文本的电脑图中配上一些关键的手绘表现图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>