

<<理想空间18:文化.街区与城市更新>>

图书基本信息

书名：<<理想空间18:文化.街区与城市更新>>

13位ISBN编号：9787560833538

10位ISBN编号：7560833535

出版时间：2006-12

出版时间：同济大学出版社

作者：王伟强

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

文化是什么？

前一段时间在网上着实热闹了一番。

尽管文化博大飘渺，但街区确是实实在在的。

它既是我们赖以生活的空间，又反映了我们时代的社会存在。

城市街区作为都市生活的物质载体，经历了时间的洗礼，如实地映照出时代生活方式与都市文脉的流变，发挥着传承都市文化发展与嬗变的职能。

本期专辑所收录的内容正是以这样的思想贯穿成册，试图探寻当下都市文化与都市空间发展策略的多样性。

专题文章的作者具有宽泛的国际视野，既有探讨了都市文化中的消费主义思潮及其影响下的历史保护与城市更新策略；也有关注于在全球化背景中的城市品牌塑造；有介绍香港的社区更新中公众参与的过程和经验；还有对台湾以文化艺术为触媒的社区发展的思考。

书籍目录

第一人系列深研历史、触摸未来——郑时龄院士谈城市空间发展理论专题论文消费的空间与空间的消费现象学的研究——关于城市品牌的诠释城市空间与消费的征服作为消费品的建筑——消费时代的当代时尚品牌专卖店研究“以人为本”的社区规划：多赢方案缔造可持续发展的湾仔文化艺术介入与社区发展共生之新思考——以台北宝藏岩与台南海安路为例激活历史 创意未来——对上海创意产生实践的思考大事件影响下的城市更新——以黄浦区半淞园、董家渡社区为例永不落幕的盛会——世博会场馆的后续利用研究项目案例同济大学建筑与城市空间研究所作品北京中轴线城市设计上海十六铺地区城市设计长兴整体城市设计上海多伦社区修建性详细规划外滩源地区城市设计导则澳大利亚BAU建筑与城市设计事务所作品虹桥公园江阴市澄江福地街区规划浦东新区洋泾地区中心规划设计西班牙S-M.A.U.建筑设计事务所作品CANTALARES住宅设计，MURCIA奉贤的大学城校园设计青浦南门地块规划设计法国南特的LA CENS IVE 大学图书馆设计——建筑与广场成为与城市相联系的极点他山之石从“微观整治”到“整体转型”——巴塞罗那城市公共空间发展策略研究书评内生型的城市化进程——约翰·弗里德曼《中国的城市转型》评价美国的城市开发与城市更新的理论与实践——读《美国都市建筑——城市设计触媒》菁菁校园文化·街区·城市更新——记2006年同济大学建筑与城市规划学院研究生暑期国际设计周

编辑推荐

芒福德说：“城市最好的经济模式是关心人和陶冶人”。

以人为本，落实到城市更新的过程当中，应反映为：在更新规模与节奏上的节制、在塑造城市街区尺度上的把握、在更新主体方面的多元化、在都市文化传承与发展中的平衡、在经济与社会发展上的和谐。

因此，我们期望将来“小规模、渐进式、多元化的城市更新模式”能够替代英雄主义式的冒进。

本期专辑所收录的内容正是以这样的思想贯穿成册，试图探寻当下都市文化与都市空间发展策略的多样性。

专题文章的作者具有宽泛的国际视野，既有探讨了都市文化中的消费主义思潮及其影响下的历史保护与城市更新策略；也有关注于在全球化背景中的城市品牌塑造；有介绍香港的社区更新中公众参与的过程和经验；还有对台湾以文化艺术为触媒的社区发展的思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>