

<<现代居室设计与装饰技巧>>

图书基本信息

书名：<<现代居室设计与装饰技巧>>

13位ISBN编号：9787560833903

10位ISBN编号：756083390X

出版时间：2008-9

出版时间：同济大学

作者：范业闻

页数：329

字数：425000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代居室设计与装饰技巧>>

### 前言

近年来,我国建筑装饰业产值逐年猛增,至2007年已突破1.3万亿元。其中国民的居室装饰消费已达到8000亿元,在消费业中独领风骚,可见搞好居室设计与装饰是何等重要。

现代居室设计与装饰是技术性、艺术性、科学性与社会性相结合的一门综合性学科。

我国的建设方针是:实用、经济、美观。

一般地说,居室设计主要解决“实用”问题,首先是满足人们物质生活方面的需求;而装饰则强调“美观”,目标是为人们提供一个满足精神生活的场所。

但前后两者又相辅相成,有机统一。

特别是现代居室设计,如果不懂室内外环境的美观,这种设计是差劣的设计。

反之,装饰如果只讲“美观”,不讲“实用”、“环保”,使用的地板,表面看纹理、色彩都很美丽,测试下来却未能达到环保指标,甚至存有甲醛、苯一类化学性物质,对居者来说,则危害无穷。

再说装饰灯具,如果一味追求美观,灯太多、光太强,对居者会带来光污染;有些涂料如果产生有机性的挥发物及放射性污染物,那情况就更糟糕。

有鉴于此,要搞好现代居室设计与装饰,非得扎扎实实地研究这门综合性学问不可。

主持设计装饰的工程技术人员需要研究建筑学、社会学、材料学、人体工效学、心理学、环保学、美术学和民族学;要学习有关空间、尺度、质感、色彩、光影等方面的基本知识;同时要掌握国家或行业制订的有关政策及规范,才能把这一项“设计、选材、施工、检测、验收、软装”属于系统性的工程做好。

## <<现代居室设计与装饰技巧>>

### 内容概要

本书集知识、技能、信息于一体，既有现代居室设计的基本知识、施工的技能技巧，又有参考价目，文字通俗易懂，图文并茂，读者可以按表择材、按图施工、按文检查、验收居室的装饰工程质量。本书可供广大居室设计、装修、装潢人员及建筑商、售房业主、购房者阅读也可供有关大专院校师生作为参考书目。

## <<现代居室设计与装饰技巧>>

### 书籍目录

序第一章 现代居室设计方法 1—1 设计的风格 1—2 室内造型的分类 1—3 室内造型应注意的问题  
1—4 室内装饰设计基本原则 1—5 实用空间设计的六大要点 1—6 室内设计中的色彩运用 1—7  
色彩运用的六大基本要点 1—8 室内设计的几种典型风格 1—9 装饰方案的选择 1—10 温馨的家居  
标准 1—11 装饰方案要考虑的问题 1—12 如何塑造居室空间 1—13 合适的分隔会产生奇妙的感觉  
1—14 在装饰时应注意的问题 1—15 空调节能与装饰 1—16 如何选挂字画 1—17 家庭绿化种类  
1—18 居室该怎样配色 1—19 灯饰在室内设计中的重要性 1—20 玄关(入口)的设计与布置 1  
—21 客厅的设计与布置 1—22 主卧室的设计与布置 1—23 儿童卧室的设计与布置 1—24 书房的设计  
设计与布置 1—25 餐厅的设计与布置 1—26 厨房的设计与布置 1—27 卫生间的设计与布置 1—28 阳  
台的设计与布置 1—29 水电弱电管线的设计与布置 1—30 如何找设计单位,合理支付设计酬金第二章  
居室设计中的风水原理 2—1 居室风水要领 2—2 住宅为什么最好靠山而居 2—3 为什么住宅前  
宜聚水 2—4 大门风水 2—5 大门正对门窗好吗 2—6 门口对着厕所门有何不妥 2—7 大门与电梯  
对冲不好 2—8 住宅的前后门不能正对 2—9 厨房门与卧室门不可相对 2—10 卧室门不可与住宅大  
门相对 2—11 厨房门不可与住宅大门相对 2—12 厨房门不可与厕所门相对 2—13 客厅要设置玄关  
2—14 客厅的窗户及摆设 2—15 如何安置床的位置 2—16 睡床的高度限制 .....第三章 装饰前的准  
备第四章 装饰施工工艺第五章 材料、设备、家用电器

## <<现代居室设计与装饰技巧>>

### 章节摘录

1 居室设计内容和设计方法 1.1 设计目的和设计风格 人们购到了新房,或准备搬入二手房,总要先考虑如何装饰居室,也就是俗话所说的要搞装修、装潢。装饰设计的目的是为业主创造一个和谐、宁静、安全、卫生、美观,具有高度使用价值和一定审美价值的休息环境和活动空间,有利于主人休息、用餐、学习、工作和健康的生活。

在居室装饰之前,首先要决定室内设计的风格。不同的风格,有其不同的造型。

室内风格可以说是业主的社会地位、生活格调、个人嗜好等方面的综合反映。

例如,有的人喜欢自在、随和、无拘无束地生活,他的室内风格会是随意、自然型的;有的人重视家庭传统和社会地位,喜欢庄严、稳重、典雅的设计,他的室内风格会是高雅传统型的;还有的人喜欢用室内空间营造个人风格,不拘小节,表现纯真、自我,他的室内风格则是浪漫型的。

当然,还有其他风格。

要把室内风格营造得好,必须经过专业训练,才能胜任这项工作。

目前,大多数的家庭对于室内装饰设计并不通达,因此聘请专业的设计师是十分必要的。

然而,每一位设计师有其不同的设计构思、理念和风格。

业主在设计之前,要充分了解设计师作品的风格,再结合自己的想法,才能塑造一个适合自己,满足5年,10年或更长时间的居住空间,避免无谓的浪费。

.....

<<现代居室设计与装饰技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>