

图书基本信息

书名：<<传世名作赏鉴-世界雕塑极限明信片>>

13位ISBN编号：9787560834528

10位ISBN编号：7560834523

出版时间：2007-2

出版时间：上海同济大学

作者：薛大德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

雕塑艺术不仅能展示人与物的多维空间艺术特征，而且含有丰富的历史信息。

有人把雕塑作品比拟为“无言的诗史”和“凝固的造型艺术”并不为过。

如对作品作深入细致的观察和研究，都会发现每一尊雕塑艺术作品的问世，从大师的精心构思直到创作成形，都有一个动人的故事会向人们诉说，这就是雕塑艺术会产生“静而动之”的艺术魅力所在。

雕塑是一门既古老又凝重的艺术。

翻开人类艺术史，人的造型艺术雕刻，现在发现最早的为法国劳塞尔地区岩廊的石灰石浮雕《持角的维纳斯》，据考证，约为公元前30000年的欧洲旧石器时代伯里戈德文化时期。

本书奉献给读者计有世界各国470幅雕塑极限明信片，以集邮文化为媒介与导向，按国别分列，逐篇从历史文化、艺术造型的内涵剖析与艺术鉴赏相结合，采用图文并茂方式解读展开。

书籍目录

埃及扎伊尔阿尔及利亚希腊意大利比利时荷兰德国奥地利瑞典挪威丹麦瑞士卢森堡安道尔列支敦士登
西班牙葡萄牙法国俄罗斯 捷克波兰匈牙利罗马尼亚保加利亚南斯拉夫美国巴西墨西哥智利中国蒙古朝
鲜日本柬埔寨泰国印度尼西亚塔吉克斯坦以色列土耳其主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>