

<<画法几何简明教程>>

图书基本信息

书名：<<画法几何简明教程>>

13位ISBN编号：9787560837253

10位ISBN编号：7560837255

出版时间：2008-7

出版时间：同济大学

作者：顾文逵, 缪三国

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画法几何简明教程>>

内容概要

《高等院校教材：画法几何简明教程》内容有点、线、面、线面关系、投影变换、曲线曲面、立体的投影、平面和立体截交、直线和立体相交、两曲面体相交、立体的表面展开和轴侧投影等，共12章。

《高等院校教材：画法几何简明教程》适用于高等院校理下科有关专业，也可供高等职业学院、高等专科学校、电视大学、网络学院、函授大学等学校的理下科有关专业作为教材使用。

<<画法几何简明教程>>

书籍目录

- 1 绪论1.1 本课程的研究对象与学习任务1.2 投影法的基本概念及其分类1.3 正投影的基本特性2 点2.1 点的投影2.2 两投影面体系的建立2.3 三投影面体系的建立及其必要性2.4 点的坐标与投影的关系2.5 两点的相对位置3 直线3.1 直线的投影3.2 特殊位置直线的投影及其特性3.3 一般位置直线的投影及其特性3.4 点在直线上3.5 两直线的相对位置3.6 直角一边平行于某一投影面时的投影4 平面4.1 平面的表示方法4.2 平面对投影面的相对位置及其分类4.3 特殊位置平面的投影及其特性4.4 一般位置平面的投影及其特性4.5 平面上的点和线4.6 平面内的特殊位置直线5 直线与平面以及平面与平面间的相对位置5.1 平行问题5.2 相交问题5.3 垂直问题6 投影变换6.1 变换投影面法6.2 旋转法7 曲线和曲面7.1 曲线7.2 曲面8 立体8.1 平面立体的投影及其表面取点线8.2 曲面立体的投影及其表面取点线9 平面和立体截交9.1 概述9.2 平面和平面体截交9.3 平面和曲面体截交10 直线和立体相交 两曲面体的相交10.1 直线和立体相交10.2 两曲面体的相交11 立体表面的展开11.1 概述11.2 平面体的展开11.3 曲面体的展开图11.4 变形接头的展开11.5 相贯体的展开12 轴测投影12.1 概述12.2 正等测图12.3 斜二测图

<<画法几何简明教程>>

章节摘录

1 绪论 1.1 本课程的研究对象与学习任务 画法几何的研究对象主要有两项：研究空间几何元素如点、线、面、体等在平面上的表示方法即图示法；研究在平面上图解空间几何问题的方法即图解法。

在学习图示法与图解法的过程中能培养学生的空间想象能力、空间思维能力与空间分析能力。

这对工程技术人员来说是极为重要和必不可少的一种能力。

同时，画法几何中所提供的投影法和投影规律等又是工程制图中最重要的表达基础。

因为这些投影方法和原理均可直接用于工程制图，所以，它与工程制图的关系十分密切，有着文法与语言间的因果关系。

因而，画法几何与工程制图，被列为高等院校理工科中一门极为重要的基础技术课。

1.2 投影法的基本概念及其分类 物体在光线的照射下，就会在地面或墙壁上产生它的影子，这一过程实际上即为投影过程。

将它抽象提高即可得知形成投影需有三大要素，即 空间几何元素； 光线或投影线； 投影面。

由此三者所形成的投影方法则称为投影法。

常用的投影方法有两大类，即中心投影法与平行投影法，兹简述如下。

1.2.1 中心投影法 假设投影线从一光源S出发，则空间形体如 ABC在南光源S出发的一系列光线如SA，SB，SC的照射下，在它们与H平面的相交处即可在H平面上得出其投影 abc，这样就形成了中心投影法。

其中，光源S称为投影中心，由S出发的一系列光线如SA，SB，SC等称为投影线， ABC为空间形体，平面H称为投影面，而 abc即为 ABC在H面上的中心投影。

.....

<<画法几何简明教程>>

编辑推荐

《高等院校教材：画法几何简明教程》根据教育部印发的高等工业学校《画法几何及工程制图课程教学基本要求》的精神，并结合作者长期从事画法几何及制图教学的经验，按少而精的原则编写。书中除保留画法几何原有的体系外，在内容上已将目前各校舍弃不用的部分，予以删除而保留其精华。

在内容安排上，则根据由浅入深、循序渐进和前后呼应、紧密联系的原则，以有利于教学。为了考虑不同专业，如装潢设计、锅炉制造等需要，书中又编入了表面展开和轴测投影等章节，以便不同专业的师生选用。

<<画法几何简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>