

<<人体素描>>

图书基本信息

书名：<<人体素描>>

13位ISBN编号：9787560837918

10位ISBN编号：7560837913

出版时间：2008-7

出版时间：同济大学出版社

作者：陈华新

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体素描>>

内容概要

本书是美术绘画基础练习方面的图书。

书中详细介绍了人体素描的各种技法，着重基础练习的讲解，还在理解方面、表现方面、易失误方面加以详细分析，并将重点、难点及易失误处一一列解，使读者走出单纯技法训练的误区。

本书可作为学生学习、应试之参考。

<<人体素描>>

书籍目录

什么是基础素描 人体写生的意义 观察方法 人体比例 人体骨骼分析与理解（骨骼）结构、比例、动态形体与解剖 人体肌肉作画方式 形体与结构速写练习 线条运用 视角与透视分析与理解（髋部）分析与理解（躯干）观察与表现（躯干）概括与丰富（躯干）分析与理解（重心、重心线）理解与表现 截面体理解（男）截面体理解（女）明暗关系分析与理解（颈部）直观与理解分析与理解（腿部）分析与理解（脚）分析与理解（背部）分析与理解（手臂）分析与理解（手）示范作品 作品欣赏

<<人体素描>>

编辑推荐

本书基础美术训练丛书之一，根据作者教与学的绘画经历，着重就形体置于空间变化中的视觉现象与规律，及其在素描创作过程中所碰到的具体问题应如何加以处理作简明的讲解，意在给予美术爱好者启迪，并从中获得裨益。

素描训练，作者常称之为“劳动”，其因有二：首先，学习素描是观察、分析、理解的智力劳动，只有善于拓展智力劳动的宽度，才能有效地把握素描训练的本质，才能正确地理解其自身艺术的意义所在；其次，学习素描又是动手的体力劳动，只有动手的实践活动不断趋向深入，才能充分体验每个进程中的感觉，才能积累丰富的感情经历，使技法表现更具有本质的内涵。

这两种“劳动”是密不可分的，直接影响到学习绘画者对素描知识的掌握。

扎实的功底、精彩的示范、简明的点评、实用的技法。

<<人体素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>