

<<石膏像素描>>

图书基本信息

书名：<<石膏像素描>>

13位ISBN编号：9787560837925

10位ISBN编号：7560837921

出版时间：2008-8

出版时间：同济大学出版社

作者：陈华新

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏像素描>>

内容概要

《石膏像素描》是美术绘画基础练习方面的图书。书中详细介绍了石膏像素描的各种技法，着重基础练习的讲解，还对绘画中在理解方面、表现方面、易失误方面的问题加以详细分析，并将重点、难点及易失误处一一列解，使读者走出单纯技法训练的误区，以方便读者理解学习、应试，少走弯路。

《石膏像素描》适合作美术培训教材，也可供学生学习、应试参考。

<<石膏像素描>>

书籍目录

什么是素描 目的与方向观察方法形形体比例透视作画过程结构辅助线头骨形体与结构构图明暗交界线线条明暗关系轮廓线明度变化整体暗部的表现局部处理空间感五官与脸眼睛鼻子嘴耳朵线条与明暗运笔方法头发的处理概括与丰富解剖结构头、颈、胸的关系主与次虚与实运动与变化力度关键点判断力质感主体与客体习惯与突破感觉节奏直观与理解风格与特点结束语

<<石膏像素描>>

编辑推荐

在一定的素描实践基础上，重新来回思考素描问题，就会对素描对本身的概念产生新的认识。事实上，素描的概念是指简单明确的绘画语言表达方式，但其本质内涵已远远超越了其概念本身。换句话说，学习素描的本质，不仅是素描问题，而且是艺术问题。我们既要尊重客观对象，又要把画面设定为永恒的精神趋向，使直观感受和理解认识的交汇符合意向流动，这样才算真正理解了素描的内涵。

<<石膏像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>