第一图书网, tushu007.com

<<新媒体新观念新生活>>

图书基本信息

书名：<<新媒体新观念新生活>>

13位ISBN编号：9787560838496

10位ISBN编号：7560838499

出版时间：同济大学出版社

作者：王荔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《新媒体·新观念·新生活：2008全国新媒体艺术系主任（院长）论坛》旨在积累本次论坛的学术成果。
该论文集共收集了来自26所高校87位专家学者的72篇文章，根据论坛“新媒体、新概念、新生活”主题内容，将文章按照“新媒体艺术与学科发展”、“新媒体艺术与创意文化产业”、“新媒体与和谐社会”三大分主题进行篇章编排。

书籍目录

艺术科学的新征程第一篇 新媒体艺术与学科发展New Media and Education艺术与学科发展的新载体空间为创意产业和文化演绎插上腾飞的双翼新媒体艺术专业计算机教育的研究和探索大学生影像创作的新趋势“ 数字媒体创意 ”学科群建设构想严肃游戏与游戏化学习新媒体概念下的动画教育全球化视野下荷兰新媒体艺术教育的特色与启示——以荷兰桑德伯格研究生院和乌特勒支艺术学院为例新媒体艺术教学理念与教学方法探索高校电脑艺术专业人才培养模式浅析从中国民间美术谈中国动漫形象的原创手段动画创作的观念信息科技应用：艺术理论与教学实践创新论美学在新媒体艺术教育中的重要性如何突破“ 瓶颈 ”——浅论游戏设计人才的培养何为新媒体能力越大，责任越大——媒体艺术的过去、现在与未来面向高清影视发展的新媒体专业的教学改革第二篇 新媒体艺术与创意文化产业A Cost-effective Approach to Cultural Heritage Representation Using Game EnginesWatercolour Identification Based on Machine Vision AnalysisVisualisation for the Peopie：Information Visualisation as Art Practice超媒体的关键性视觉影像从MIT媒体实验室感悟创意在产品开发中的应用声音的奇妙表现——动画短片中声音的特征研究静像电影：摄影故事化的时尚包装二维动画与三维动画的艺术特性及其艺术风格发展趋势的畅想互动媒体艺术与影像艺术的关系刍议数字高清电视频道的定位与发展论电视在播包装短片的片断式合成动画创作艺术与生活“ 摄像机一投影机 ”系统：一种交互影像装置的技术解决方案数字时代新技术媒体对音乐创作的影响动画叙事之间离效果的把握数字科技浪潮下的电影变貌从埃舍尔到动画新时空2007年中国新媒体艺术与产业发展概述数字媒体对CG电影的影响VRML虚拟现实技术在航天仿真系统的应用混合媒材在动画领域中的应用探索手机电视的技术与艺术——“ 小屏幕 ”要求“ 量身 ”创作流媒体应用模型系统探究扩展Cohen-Sutherland编码及其在VRML/X3D轻量化互动编程中的应用基于FLASH的全景漫游与导航开发平台手机电影：数字短片在“ 便携式媒体 ”中的生存图景浅谈当代实验影像的个人表达国内手机电视的生存境遇及其发展路径中美动画电影发展比较研究新媒体——从数字化到数据化论三维水墨动画纵深空间的视觉表现中美二维动画风格比较研究电脑图像和动画探讨虚拟艺术中媒体特征如何影响用户界面设计浅议动画角色“ 可爱 ”特质的塑造基于4Rs理论的数字化拓展媒体营销策略探析论数字游戏的中性化应运技术革新的转变——谈手机媒介中的影像传播数字时代视觉特效的本质分析新媒体对广告业的影响分析浅谈新媒体在世博会展览设计中的运用第三篇 新媒体艺术与和谐社会中西方主流媒体雪灾报道的实证研究网络视听空间的和谐建构与民族化进程迷失与困惑——不确定的艺术媒介转型中的视觉文化传播及其群体新媒体时代的消费传统民族题材在数字媒体艺术创作中的美学因素初探颠覆抑或陷落——“ 网络自拍 ”的女性主义解读论水质的艺术——水在当代艺术中的呈现试探交互设计的情感体验新媒体视城下的跨文化传播从网络视频短片的兴起看媒介素养教育纪实影像与道德维度——汶川地震视频短片的传播美学后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com