

<<新气象 新开拓>>

图书基本信息

书名：<<新气象 新开拓>>

13位ISBN编号：9787560839332

10位ISBN编号：7560839339

出版时间：2009-5

出版时间：同济大学出版社

作者：《新气象 新开拓》选编小组 编

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新气象 新开拓>>

内容概要

本书收集了由同济大学、上海市作家协会、中国丁玲研究会主办，由上海鲁迅纪念馆、左联纪念馆、上海市虹口区文化局协办，同济大学中文系、同济大学中国文学中心承办的第十次丁玲国际学术研讨会学术论文四十多篇以及相关会议资料，反映了丁玲研究的最新成果和进展。

书籍目录

贺信 中国作家协会党组书记、副主席第十次丁玲国际学术研讨会开幕词 中国作家协会名誉副主席、中国丁玲研究会会长第十次丁玲国际学术研讨会欢迎词 中国科学院院士、同济大学校长在第十次丁玲国际学术研讨会上的讲话(摘要) 中国作家协会副主席、上海市作家协会主席在第十次丁玲国际学术研讨会上的发言 第十次丁玲国际学术研讨会祝词上海市虹口区文化局局长 第十次丁玲国际学术研讨会祝词上海鲁迅纪念馆副馆长 第十次丁玲国际学术研讨会闭幕词中国丁玲研究会副会长、同济大学党委宣传部部长 丁玲与《莎菲女士的日记》(文学史之一章)陌生化与《莎菲女士的日记》 莎菲的生命律动承前启后继往开来——论丁玲在上海时期的思想与创作 自由与革命：矛盾中的艰难抉择——也论丁玲的左转主体的艰难建构——对丁玲上海时期创作的一种解读 柯伦泰的恋爱观及其影响——丁玲早期创作的一个背景丁玲早期创作中的现代主义影响 对现代的希求与抗拒——从丁玲小说《梦珂》中的人体模特事件谈起关于“韦护”的几种叙述——现代作家创作发生学研究之一部非同寻常的小说——论丁玲的长篇小说《母亲》琐谈《北斗》忆颜雄 探问左翼文艺刊物的短期行为——以丁玲主编的《北斗》为例作为“文艺大众化”实践场域的《北斗》杂志 论丁玲的身份危机与《北斗》的政治倾向论丁玲主编左联机关刊物《北斗》的母亲的情怀 飞蛾扑火，非死不止——丁玲与瞿秋白丁玲与秦邦宪 丁玲与郑振铎三位女性与作家丁玲的诞生 丁玲与冯雪峰的“德娃利斯”情谊丁玲与新时期的新作家 丁玲与海外华文作家《太阳照在桑干河上》与丁玲的创作个性 最难捱的一年——丁玲在1943年的珍贵史料一份未发表的检讨——读丁玲《关于(在医院中)》的草稿 论丁玲延安时期话语实践的复杂性从“文小姐”走向“武将军” 平实的叙述复杂的背景——解析沈从文给我的两封信从“左”到“右”，再到“左”——对丁玲的人生浮沉及评价起伏的思考 终生无法挣脱“原罪”枷锁的丁玲何须左右说丁玲 从丁玲的人生道路看20世纪中国知识分子的命运新女性的巾帼精神——再论“丁玲精神” 作家的伟大胸怀——记丁玲二三事女人丁玲——从女性的角度看丁玲四题 “革命+恋爱”模式下的“性别写作”——重评丁玲“革命+恋爱”小说之于女性写作发展的意义论丁玲笔下女性形象的独立人格 女性自我、身体疾病及其内涵——丁玲与萧红小说比较谈中国现代文学研究的文艺民俗学切入——以丁玲文学作品的婚姻民俗叙事为例 丁玲与荆楚文化丁玲笔下的中国农村 新气象新开拓——第十次丁玲国际学术研讨会文集丁玲的文学语言观 “充盈句”与欧化语法——探析丁玲小说中文学语言的表现形式从厦门到上海——简说十次丁玲学术研讨会 新气象，新开拓——第十次丁玲国际学术研讨会综述附录：《丁玲年谱长编》的开创性和启示意义见证历史超越自我——有感于《个性主义的悲剧——解读丁玲》良知·正义·酷爱·守望——读涂绍钧先生《走近丁玲》编后

章节摘录

第十次丁玲国际学术研讨会欢迎词各位领导、各位专家，女士们、先生们：今天，第十次丁玲国际学术研讨会在同济大学开幕，首先允许我代表同济大学向来自海内外的专家、学者表示热烈的欢迎，向为这次会议的召开付出劳动的同志们表示衷心的感谢，也热诚地欢迎来自新闻界的各位朋友。

丁玲是我国现当代著名作家，可以说她的文学生涯是从上海起步的，尤其是20世纪30年代，她在上海经历了自己光辉而坎坷的人生阶段，创造了现代文学史上的新实绩，所以在上海召开这样的研讨会是非常有意义和很有价值的。

我看了一下会议代表提交的论文，涉及的话题非常宽广，有许多新的发现，相信这是一次高质量的学术讨论会。

昨天我刚刚来到同济大学，今天很高兴有机会参加这样一次盛会，与大家一起分享文学研究的快乐，也很荣幸能够与这么多前辈和中青年才俊交流。

把这样一次学术活动放在同济大学，也是很有意义的。

今年是同济大学建校100周年，5月份集中了许多学术活动，这次会议也列为校庆学术活动之一。

虽然同济大学现在以工科著称，但是我们知道，百年同济曾有过辉煌的综合性大学的历史。

早在1946年，同济就将理学院扩展为文理学院，建立中文、外文、哲学学科，汇聚了一大批知名学者，到院系调整前，已经是名家云集了。

就文学而言，就有冯至、郭绍虞、陈铨、穆木天等先后在同济大学任教，我们还培养了宗白华、殷夫、杨益言等文学名家。

可以说，虽然同济大学的文学专业中断了几十年，但学校的人文血脉一直是延续的，人文精神是一直承传的。

编辑推荐

《新气象 新开拓:第十次丁玲国际学术研讨会文集》是由《新气象 新开拓》选编小组所编写,同济大学出版社出版发行的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>