

<<胶片时代的上海>>

图书基本信息

书名：<<胶片时代的上海>>

13位ISBN编号：9787560840567

10位ISBN编号：7560840566

出版时间：2009

出版时间：同济大学出版社

作者：陆元敏

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胶片时代的上海>>

内容概要

20世纪90年代初，我用尼康FM2相机，装上超广角镜头，低角度盲拍——光圈8，速度1/25秒，焦距0.8米。

当时我在想，如果我自己做一台相机，只需这点最简单的功能就足够了。

2005年春节，原顶层画廊的赵小姐来拜年，带来一位新朋友陆先生，他给了我一台LOMOL-CA相机，并在一分钟的时间里教会了我如何使用。

还未使用我就喜欢上了这台用拇指卷片、曝光自动、距离目测的相机，它就是10年前想要的相机。

以后每天外出，右边口袋放相机，左边口袋里放两卷黑白胶卷，不管在有趣或无趣的时候，都可随时拿出来按两下。

这样，一天的日子就会觉得有意思很多。

<<胶片时代的上海>>

书籍目录

胶片时代的上海作品问与答

<<胶片时代的上海>>

编辑推荐

我一直幻想一台眨一下眼就能拍摄的相机，LOMO相机在大多数情况下不用取景就可拍摄，它像是眼睛的延伸物，和眼睛有着一根看不见的连线，用它常常能拍到预想中的、甚至比预想得要好的影像……我又是一个有着反复拍摄热忱的人，生活安逸、身体健康，有很多的闲暇时间，只是不断流逝的时间使我心慌：当一个摄影家用相机抓住时光。拍取瞬间，带入暗房，巫术般地在微光下再现瞬间时，摄影术的整个过程都充满了神奇，只要享受它便会其乐无穷……。

<<胶片时代的上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>