

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

图书基本信息

书名：<<一个皖南古村落的历史与现实>>

13位ISBN编号：9787560841373

10位ISBN编号：7560841376

出版时间：2010-1

出版时间：同济大学出版社

作者：朱晓明

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

内容概要

在多山的皖南地区，河流意味着道路的延伸，蕴涵着各种文化经济交流的可能。

宣州位于皖南山区和长江下游平原的结合部，泾县作为其重要的文化单元，凭借“千年寿纸”之誉的宣纸遐迩闻名，在文化、经济发展上保持了长期的领先优势，并通过青弋江水道与全国产生了广泛的联系。

在九华山、黄山交界的皖南腹地泾县西南角，青弋江上游形成了烟波浩渺的太平湖，太平湖流经泾县陈村镇翟村至万村间的一泓秋水，就是地处太平湖末梢的桃花潭。

一千多年前的盛唐，诗仙李白畅饮万家酒店后，留下了“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的千古绝唱。

离桃花潭不远，一千多年来静静地坐落着一个聚族而居的古村落——查济，境域群山竞秀、湖潭溪水纵横交错，“四门三塔”环绕而建。

村内石溪、许溪、岑溪三条溪流穿村而过，大量明清民居连片成群，组合多变，巧妙地融于自然山水间，地域特征分外鲜明。

2001年“泾县查济古建筑群”被评定为全国重点文物保护单位。

查济古村落如今在皖南地区以“中华写生第一村”著称，充满了勃勃生机。

因为一个偶然的机缘，我们得以通过制定查济古民居建筑群的文物保护规划，多次驻足于这个美丽的皖南古村落。

在近三年时间里，我们试图接近和观察她真实的历史与演变过程，分析、思考她遇到的实际问题。

全国重点文物保护单位的保护必须有健全的体制，体制是人与人的关系构成，人构成的体制其实有很大的弹性，关键就在于以何种方式关注并与现行体制交流。

本书以文献整理、田野调查、逻辑分析的方法，围绕乡土文化遗产的发掘与保护、乡村魅力再现、农村宅基地整理、古宅异地重建、民间团体的困境及艺术家介入等议题，分析村落古建筑群；通过对乡土手艺人师傅的木匠活儿、巧妇查玉华的扇店、许溪岸畔豆腐作坊的描绘；以及对渐行渐远的新春出龙、“乾坤大挪移”的古宅异地重建、保护协会草根力量的分析，鲜活地勾勒出查济古村落的历史渊源、民俗传统和建筑环境风貌，以及乡村生活的点点滴滴所遇到的机遇和挑战，书中的某些调研期望能经得起时间的淘洗。

让我们把关注的目光再一次投向这个美丽的皖南古村落 泾县查济……

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

书籍目录

古村雏形 话说宁国府 查济寻脉 传奇的衰落家安青山秀水间 村落选址 从许溪说起 崛起的宗祠 明代住宅 清代门第 因地制宜 袖珍敬神建筑 许溪上的桥 装饰情趣 木匠口诀 村口曾有名校 大樟树下 竹林、蚕事儿与桂花板栗 查济十二景乡村时光 大喜的日子 年年豆腐 盛满口福的簍与匾 查玉华的扇店 上梁歌 出龙，渐行渐远把握未来 阿国的故事 画家村的烦恼 报春之花 草根的力量 传世之家附录一、查济大事记略附录二、“查济古建筑群保护协会”章程参考文献图片索引后记

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

章节摘录

插图：随便翻开《查氏支谱卷之四》之人物小传，有的“沉酣典籍，隐居求志，不屑寻章句，赋性端亮”，有的“诗情俊逸，小楷得黄庭之笔意……屡试未捷，公自知进退有命，淡然无求遂隐居乐道，构草堂额曰爱庐书屋”。

隐居实属无奈，刻意也罢，不刻意也罢，修身养性，自得其乐地守着故土，查济的传统文化便有了多重回视的空间。

凭教育这桩事，论及查济村的发展不能不提到两个举足轻重的人物查铎、查绛叔侄。

查铎又名查天铎，明嘉靖二十八年（1549）初得举人，仅过了一年，明嘉靖二十九年（1550）他的侄子进士查绛晋升三品。

但查铎的履历却有着小插曲，他的仕途十分漫长，从举人到进士竟然花了17年，后官拜山西参议、广西兵备副史。

十几年未仕，赋闲在家能做的只能是长期居乡讲学，他因此成为阳明理学在泾县传承的关键人物，被称为王阳明理学的第二代传人，村内曾有钦赐“理学名臣”匾额。

王阳明即王守仁（1472-1528），号阳明先生，是明代文官中战功最突出的一人，曾官至南京兵部尚书，后隐居会稽阳明洞，创办阳明书院，乃明代最为著名的儒家代表。

王阳明去世后，其学问被朝廷宣布为伪学，遭到“丞相之杰”张居正的严禁。

他的弟子或设立祠堂书院、或定期聚集讲会，颂扬师德、传播师言，显示了阳明理学蓬勃的活力”。

明嘉靖三十一年（1552）泾县学士捐赠创建泾县水西庙的水西书院告成，查铎讲学，晚年他更成为水西书院的盟主，并以四品副史的身份制定了《水西书院会约》、《水西书院会条》。

水西书院名闻南北，其盛况可与宋代的白麓、石鼓、岳麓等著名书院相媲美。

查铎一边讲学一边看书，无形中提升了查济族人在江南、宁国府的影响力，他所倡导的理学传统更成为查济古村未来发展的秩序源泉。

自理学兴盛以来，几乎所有的大儒均关注乡村生活的建设，以宗族为单位的伦理意识波及大量乡村社会，村落成为民众教化的策源地。

儒家讲：‘义者，宜也。

’一切好处都应该有合理的分配，这是义的原则，但毕竟村落是个复杂的社会，有老弱妇幼贫富的差别，实行调匀就是经济上的义，人民有“义”，上下相安，就容易统治了。

至于做到富人善举，穷人不太穷，还需要许多具体的制度安排。

义学、义葬、义仓的“三义”制度为查济古村的发展奠定了经济、文化、礼制的规范基础。

义学为贫困族人的日常教育或参加科举考试提供经济资助。

义葬体恤贫苦不能葬、无后无法葬的族人，义仓是族人共同储藏仓米的自救场所，现许溪桥边保存有查济的老义仓遗址。

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

后记

从2008年开始，为了让人们关注传统节日，清明、端午、中秋均成了国定假期。

我一直很喜欢端午节，等梅子染成绛红色，渐渐成熟之时，端午节就在眼前了。

十三年前的端午节，我在安徽宏村的汪双武先生那儿，今天的世界文化遗产宏村，当时还很粗朴，汪先生的女婿穿了一双黄胶鞋，拎了条大鱼站在厅里。

八年前的端午节，我在楠溪江苍坡村的村长家里，差不多呆了一周，吃了几天他们夫妻两人合力完成的满满一大盆肉粽。

两年前的端午节，我再次来到楠溪江，村落变化真的很大，老村长刚卸任，他们那5岁的小孙子已经长成了英姿少年。

今年的端午节，安徽泾县的查济村成为目的地，这是一年之内我们第七次进该村。

村落很安静，画画的学生来的不多。

村人早早去农忙了，打工的人在这个法定假日也多未归来。

端午节当天的早上，家家产户在门上插起一大束从山上采来的艾草。

端午节，一年恰好过去一半，有了些许收获，还有半年的光阴任你期待，这时候，江南恼人的梅雨季还未来临，盛夏也未到，气候清爽、不怎么燥热，可以安静地想想事情。

翻看着那本著名的《老房子》，凝视着查济20世纪90年代初的黑白照片，我有些后悔，怎么没有早点造访这个古村，观看一个聚落标本，把她作为一个研究对象是必须有一定时间周期的，早年著名的摄影家杜瓦诺（Robert Doisneau）就用一生的时间记录了同一座城市巴黎。

对查济村的观察虽然持续了近两年，我本人也具备了十多年乡土聚落的研究背景，但面对一个具有五六百年建筑历史的古村落，困难还是相当大。

每个古村落均具有它的异质性，这或许就是它们的特征，从特征人手观看事件的中心，查济自有十分独特的事件性和完整性。

好在来日方长，未尽的，我会用日后持续的研究补充完成。

<<一个皖南古村落的历史与现实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>