

<<都市·电影·传媒>>

图书基本信息

书名：<<都市·电影·传媒>>

13位ISBN编号：9787560841915

10位ISBN编号：7560841910

出版时间：2010-1

出版时间：同济大学出版社

作者：张伟

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是笔者近年来所写电影文章的一个汇集，其中有些是新写的篇章，部分旧作也或多或少作了修改。

全书共收录电影笔记49篇，具体包括《电影选择了上海》《1933年的中国影后选举》《民国电影第一刊》《电影史上的三个失踪者》《飘逝风中的女星传奇》《当年“人猿泰山”热》等。

书籍目录

电影选择了上海九十年前海蜃楼华商影院第一家中国首次电影博览会和“电影皇后”的诞生1933年的中国影后选举外国影片译名漫谈电影说明书的历史回顾中国电影音乐源流探寻《新剧杂志》中的电影文献二十年代的白领影刊石凌鹤与《电影戏剧》“孤岛”艺坛一画报民国电影第一刊纸媒里的民国电影——中国电影杂志（1921～1949）民国影坛的第一代“专业海归”——程树仁其人其事拓荒影坛的第一位共产党人——何味辛1926年洪深的北京之行蔡楚生投身影坛之始电影史上的三个失踪者卓尔不群的艺术探索者摄影师陈嘉震早年桑弧怀念徐昌霖说不尽的费穆飘逝风中的女星传奇影片《黑籍冤魂》源流考中国最初的三部故事片田汉与影片《到民间去》的来龙去脉充满神话韵味的《月老离婚》从《再造共和》到《洪宪之战》记忆外的阮玲玉《妇人心》从连环漫画到系列影片的《王先生》当年《王老五》何非光赴台拍摄《花莲港》《假凤虚凰》——啼笑皆非的风波《失去的爱情》见证一个时代中国电影的主流类型娱乐大众的商业影片当年“人猿泰山”热中国侦探“陈查礼”《大地》和中国魅力长存迪斯尼由《魂断蓝桥》引发的“中国现象”令人崇敬的《居里夫人》永远的卓别林20世纪前期好莱坞影片的汉译传播中国现代电影史事要略（1895～1949）上海地区1949年前出版电影杂志一览表1949年上海地区电影院统计表跋

章节摘录

插图：1933年，胡蝶在《明星日报》发起的“电影皇后”选举中以最高票数当选。

此事曾引起很多人的兴趣，不少报刊都介绍过。

这些文章将胡蝶称为我国第一位“电影皇后”，但也有人觉得这有违事实，认为20年代中期，张织云在上海新世界游乐场发起的电影女明星选举中名列第一，因此张才是第一位“电影皇后”。

由于“新世界”发起明星选举一事，距今年代既久远，原始史料又缺乏，很多人并不知晓，也有的依稀记得或辗转看过一些含糊的记载，因此在撰文提到时每每以讹传讹。

本文依据有关史料，试将此事来龙去脉作一介绍。

说起电影女明星的选举，必须先谈“新世界”举办的电影博览会。

“新世界”是20世纪初开办的一家大型游乐场，坐落在英租界大马路泥城桥两侧，分南北两部，中间以地道贯通，辟有大京班、小公园、露天平台、昆剧场、自由厅、三层露天剧院等场所，可容纳京剧、昆剧、杂技、魔术等各种戏曲杂耍班子演出，犹如北京之天桥，在20年代的上海，堪称很有影响的娱乐场。

“新世界”的主任很善经营，除频频邀请各家有名戏班演出外，还经常举办各种活动，既扩大影响，又招徕游客，如扇子展览会、模范商场联合减价销售、国货大展销等。

所谓“电影女明星选举”，就是1926年8月14日～9月14日举行的电影博览会中应运而生的产物。

关于这次活动的宗旨，“新世界”在发布的《电影博览会章程》中称：“提倡电影事业，联合各公司出品，作大规模之宣传，裨发挥互助之精神。

”具体内容是：“联合海上三十五家影片公司，选择新出品，分期开映，每天准映6大巨片，珠联璧合，斗异争奇，开海上影戏未有之奇观。

当时上海较有影响的电影公司几乎都参加了这次博览会，如“明星”、“神州”、“上海”、“民新”、“大中华百合”、“国光”、“友联”、“新人”、“孔雀”、“开心”等，它们各自提供了其得意之作以“斗异争奇”，其中有明星的《空谷兰》、《冯大少爷》，神州的《花好月圆》、《难为了妹妹》，大中华百合的《采茶女》、《透明的上海》，国光的《松柏缘》，三星的《觉悟》，友联的《秋扇怨》等。

另外还放映了著名导演刘别谦执导的德国影片《昏王艳妇》，由滑稽大王罗克主演的美国影片《怕难为情》等。

编辑推荐

《都市·电影·传媒:民国电影笔记》是由同济大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>