

<<建筑阴影和透视>>

图书基本信息

书名：<<建筑阴影和透视>>

13位ISBN编号：9787560842035

10位ISBN编号：7560842038

出版时间：2010-3

出版时间：同济大学出版社

作者：黄钟琏

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑阴影和透视>>

内容概要

《建筑阴影和透视（第4版）》分建筑阴影和建筑透视两篇，分别叙述阴影和透视的基本理论和常用画法，并介绍不少建筑实例。

阴影画法有投影法和单面作图法，透视画法有常用的视线法和量点法，还有一些实用的辅助作法和理想透视画法，并有透视图选择、透视阴影、倒影和镜影等。

《建筑阴影和透视（第4版）》为高等工业学校建筑类专业本科“画法几何及阴影透视”课程的教科书，也适用于作高职高专学校和成人教育所设相同课程的教科书；并可作为建筑类专业培训班、进修班的教科书或教学参考书。

与《建筑阴影和透视（第4版）》配合使用的《建筑阴影和透视习题集》（第4版），同时由同济大学出版社出版。

<<建筑阴影和透视>>

书籍目录

第4版 前言第1篇 建筑阴影1 阴影和几何元素的阴影1.1 阴影的基本知识1.1.1 阴影1.1.2 投影图中的阴影1.1.3 常用光线1.2 点1.2.1 点的影子1.2.2 投影图上点的影子作法1.3 直线1.3.1 直线的影子1.3.2 直线在一个平面上的影子特性1.3.3 投影面垂直线的影子的投影特性1.3.4 两条直线的影子特性1.3.5 一条直线在两个平面上的影子特性1.4 平面1.4.1 平面图形的阴影1.4.2 平面图形的影子特性1.4.3 平面图形的投影为阳面或阴面的投影的确定1.4.4.平面的阴影作图举例2 平面立体的阴影2.1.平面立体2.1.2 平面立体的阴影2.1.2 阴线和影线的关系2.1.3 平面立体的阳面和阴面的确定2.1.4 基本几何体的阴影举例2.1.5 组合体的阴影2.2 平面立体组成的建筑形体2.2.1 建筑形体的阴影作图步骤2.2.2 门、窗和雨篷的阴影2.2.3 台阶的阴影2.2.4 平顶房屋的阴影2.2.5 坡顶房屋的阴影2.2.6 阳台的阴影3 曲线、曲面和曲面立体的阴影3.1 曲线3.1.1 曲线的影子3.1.2 圆周的影子3.2 曲面和曲面立体3.2.1 圆柱的阴影3.2.2 圆锥的阴影3.2.3 圆球的阴影3.2.4 旋转面的阴影3.2.5 二次曲面的阴影3.2.6 线落于曲面上的影子3.3 曲面立体组成的建筑形体3.3.1 圆孔的影子3.3.2 方帽落于曲面上的影子3.3.3 圆帽落于曲面上的影子3.3.4 柱头的阴影3.3.5 曲面内壁上的阴影第2篇 建筑透视4 透视和几何元素的透视4.1 透视的基本知识4.1.1 透视4.1.2 基本术语4.2 点4.2.1 点的透视4.2.2 点的透视作法——正投影法4.3 直线4.3.1 直线的透视4.3.2 画面平行线的透视特性4.3.3 画面相交线的透视特性4.3.4 相交和交叉两直线4.4 平面4.4.1 平面的透视4.4.2 画面平行面的透视特性4.4.3 画面相交面的透视特性4.4.4 直线和平面的透视关系5 透视作法5.1 视线法和交线法5.1.1 直线的透视作法5.1.2 平面的透视作法5.1.3 平面立体的透视作法5.2 量点法5.2.1 量点法作直线段的透视5.2.2 量点法作平面图形的透视5.2.3 量点法作平面立体的透视5.3 辅助作法5.3.1 分比法5.3.2 利用正方形对角线作图和介线法5.3.3 利用矩形对角线作图5.3.4 网格法5.3.5 理想透视作法6 曲线、曲面和曲面立体的透视：6.1 曲线6.1.1 曲线的透视6.1.2 圆周的透视6.1.3 二次曲线的透视6.2 曲面和曲面立体6.2.1 圆柱和圆锥的透视6.2.2 圆球的透视6.2.3 旋转面的透视6.2.4 平移曲面的透视6.2.5 二次曲面的透视6.2.6 直纹曲面的透视6.2.7 螺旋面的透视7 透视图选择7.1 视点、画面与建筑物的位置关系7.1.1 视角7.1.2 视点、画面与建筑物的位置关系7.2 视点选择7.2.1 视点位置的选择7.2.2 视点和画面的决定步骤8 斜透视8.1 斜透视体系8.1.1 空间情况8.1.2 基本作图8.2 斜透视作法——正投影法8.2.1 透视体系8.2.2 四棱柱的斜透视作法8.3 斜透视作法——交线法和视线法8.3.1 交线法作斜透视平面图8.3.2 视线法作斜透视平面图8.3.3 集中斜真高线和作四棱柱的斜透视8.3.4 一般位置直线的斜透视8.4 斜透视作法——量点法8.4.1 量点作法8.4.2 量点法作斜透视平面图8.4.3 利用“降低平面图”作斜透视平面图8.4.4 量点法作竖直线的斜透视8.5 理想斜透视作法9 透视阴影和反影9.1 正面透视和成角透视中阴影9.1.1 透视图中的光线9.1.2 阴影性质9.1.3 影子直线的方向和灭点9.1.4 建筑形体的透视阴影作图9.2 斜透视中阴影9.2.1 斜透视中光线9.2.2 斜透视中阴影作法9.3 反影和倒影9.3.1 反影9.3.2 倒影作图9.4 镜影9.4.1 竖直镜面的镜影作法9.4.2 倾斜镜面的镜影作法9.4.3 建筑形体的镜影作图

<<建筑阴影和透视>>

章节摘录

由于上述特性，非但可以简化作图和进行单面作图；并且可由立体和阴影的V面投影反映出立体的形状和与承影面V的距离。

在图2-1中，立体的v面投影与影子靠近c的一角重叠。

因观者朝向立体和。

V面观看时，先看到立体，v面上影子中靠近c的一部分被立体遮住而看不到。

在阴影图中，凡看不到的阴影以及不属影线的那些棱线影子如ad等一般不予表示，本图及《建筑阴影和透视（第4版）》中有关阴影的图，为了说明需要而常常画出。

2.1.2 阴线 and 影线的关系 立体的影线就是立体的阴线的影子。

因为照到立体的阴线上的那些光线，构成了光线柱的柱面。

延伸后成为暗柱的棱面，与承影面交成阴线的影子，也是立体的影子的界线，即影线。

因此，影线就是阴线的影子。

如图2-1中，影线A0B0C0G0J0E0A0实为阴线ABCGJEA的影子。

由于影线就是阴线的影子，建立了阴线与影线间关系，于是作立体的阴影时应注意：（1）

如能先判断出平面立体的阳面、阴面，也就是能够确定了阴线；再作出阴线的影子，就是立体的影线，它所包围的图形，就是立体的影子。

如图2-1中，如先判断出阴线ABC...，只要作出其影子A0B0C0...的V面投影a0b0c0...，就得影线的投影，毋需作出位于影子范围内的那些棱线的影子了。

如先判断出立体上哪些棱线不属于阴线，则不必作出它们的影线，如本图中不必作出交于D、F点的那些棱线的影子。

（2）假如不能判断出平面立体的阳面、阴面和阴线，那么，只得先作出立体上各棱线的影子。

它们的最外者，构成了立体的影线；对应它们的棱线，构成了立体的阴线。

因为位于阴线一侧的所有棱面均为阳面，另一侧均为阴面。

因此，只要能判断出阴线某侧的一个棱面为阳面时，该侧的棱面均为阳面；如这个棱面为阴面时，则该侧的棱面均为阴面。

而在建筑形体上，一般均可决定出某个面为阳面或阴面。

<<建筑阴影和透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>