第一图书网, tushu007.com

<<德意志思想评论（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<德意志思想评论（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787560842387

10位ISBN编号：7560842380

出版时间：2010-3

出版时间：同济大学出版社

作者：孙周兴，陈家祺 主编

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

神圣罗马帝国皇帝查理五世曾讽刺德语，说它只配用来与马讲话。
其时为16世纪上半叶，马丁·路德通过翻译《圣经》而初创德语——诗人海涅说，路德把《圣经》译成了“一种还完全没有出生的语言”。
自那以后，作为一个文化单元的德意志才算上了路。
德意志在欧洲常被称为“中央之国”（das Land der Mitte），至少在文化学术上这大概是可以成立的。
马丁·路德为德意志确立了一个优良传统。
有统计资料显示，作为被翻译的文字，德语仅次于英文和法文，位居世界第三；而在把其他文字译成本民族语言方面，德语则在世界上占居首位——德国竟是当今世界第一翻译大国！
看来这个德意志最合乎鲁迅先生的理想了：既会“摹仿”又会“创造”。
而这个理想自然也可以意味着：不会“摹仿”亦不会“创造”。
先生还说：如果再不“拿来”，再不“摹仿”，那就依然无助，依然无望，终将落个“限恨不已”而已。
我们设计的“同济·德意志文化丛书”宗旨正在于体现鲁迅先生的理想：摹仿与创造并举。
丛书相应地分为“译作”与“著作”两个系列，此外加上《德意志学刊》（年刊）。

内容概要

本书为国内唯一以德语文化为专门研究对象的刊物，第4卷共收录了23篇文章，按研究主题分为五块：“尼采／海德格尔研究”、“德国古典哲学”、“德国现代哲学”、“比较思想与比较文化”、“德语诗学与文化研究”、“奥地利文学专辑”。
本卷尤其收录了张志扬、倪梁康、崔卫平等名家的文章。

作者简介

孙周兴，1963年生，哲学博士，专业从事德国哲学、现象学哲学研究，现为同济大学人文学院哲学系、同济大学德国哲学与文化研究所教授，兼人文学院院长。
著有《说不可说之神秘》、《我们时代的思想姿态》等；编有《海德格尔选集》等；译有《在通向语言的途中》、《路标》、《尼采》、《权力意志》等。
陈家琪1948年生，哲学硕士，专业从事德国哲学、政治哲学、文化哲学研究，现为同济大学人文学院哲学系、同济大学德国哲学与文化研究所教授，兼哲学系主任。
有著作多种面世，主要作品有《浪漫与幽默》、《人生天地间》、《经验之为经验》等。

书籍目录

总序尼采／海德格尔研究海德格尔对尼采的辨析(遗稿选辑)论尼采哲学的基督教特性海德格尔的“时间一空间”思想与“仁”的伦理学海德格尔关于期备的经验“人诗意地栖居——对海德格尔空间思想的解读是同一与差异之争，还是其他——评德法之争对形而上学奠基之裂隙的指涉德国古典哲学论康德的自由概念及其启示康德先验图型论浅析黑格尔对哲学与基督教的“新综合德国现代哲学胡塞尔在《观念I》中对“纯粹自我如何可能”的理解思维意味着超越——恩斯特·布洛赫与马克思主义传统的创新论伽达默尔对黑格尔历史哲学的继承和发展比较思想与比较文化零与形而上学——从数学、佛学、道学到现象学的有无之思海德格尔与牟宗三思想比较德语诗学与文化研究海因里希·伯尔与文学现代性我们在哪里错过了海因里希-伯尔“罪”与“罚”的彰显——论《铁皮鼓》的象征意象在忧郁与乌托邦之间徘徊——论格拉斯的《蜗牛日记》穿越死亡的恋情——保尔·策兰情诗研究奥地利文学专辑从《诗与生活》看霍夫曼斯塔尔的早期诗学论奥地利文学的民族特性20世纪以来异军突起的奥地利文学史家意识与异国对象——中国学术视野里的奥国文学之成立编后记

章节摘录

生命观念成为20世纪哲学的核心观念。
可以说，尼采的生命信仰是出于他对基督教的反对，是基督教的灵魂信仰的对立形式。
第三，对理智诚实的信仰。
基督教是超自然和超理性的，它的基本教义如三位一体、复活、灵魂、天堂等观念超出了人的理性认识范围，无法通过理性思考来理解，所以德尔图良才说“因为荒谬所以信仰”。
在尼采看来，基督教的教义完全是谎言。
“作为一种绝对命令，‘信仰’是对科学的否决——在实践中，不惜一切代价地撒谎……保罗清楚地意识到，谎言——‘信仰’——是非常必要的：教会后来借用了保罗的看法。
”①针对基督教的谎言，尼采特别推崇“理智的诚实”。
“我们——渴求理性者——则要严格体察自身的经历，像对待一项科学试验一样，每时每刻！
我们自己要成为试验品和试验动物。
”②“在精神事业中，诚实意味着什么？
它意味着，一个人必须严格反抗他的心灵，必须鄙视‘美的情感’，必须在‘是’和‘否’之间作出良心的决断。
信仰带来了永恒的福祉，因此它在撒谎。
”③他认为理智的诚实是一种最新的美德，新型哲学家区别于传统哲学家的特点就在于坚持彻底的理智的诚实。
传统哲学都违背了理智的诚实，所以过去的历史是说谎的历史。
他认为柏拉图的谎言导致了基督教对哲学的成功统治，危害了哲学的事业。
“出于虔诚的目的而说谎是允许的……但是哲学家们一旦出于教士般的隐秘的意图，产生了掌握人类方向的意图时，他们也就立刻擅取撒谎的权利。
最明显就是柏拉图。
”④可以说，尼采写的那些格言式著作都是在理智的诚实的指导下写成的，他忠于自己在理智诚实中的发现和困惑。
理智诚实是尼采批判基督教和传统形而上学的基本立场，是基督教的神圣谎言的对立形式。
第四，对勇敢、残忍和孤独的信仰。
基督教推崇顺从、谦卑和爱，认为人必须舍己，把自己完全奉献给上帝，才能获得灵魂的永恒得救。

后记

《德意志思想评论》第4卷共收录了23篇文章，除5篇为首发，其他18篇文章曾刊载于《同济大学学报》（哲社版）2006年第1-6期，主要集中在该刊所设的“德法哲学”、“德语诗学与文化研究”以及“政治哲学研究”和“比较思想与比较文化”等栏目上。
首发文章为编者约请有关作者撰写的，其中《海德格尔对尼采的辩析（遗稿选辑）》一文，是由编者临时赶译出来——这都是为了使本卷《评论》在体例上更像样些、在内容上更丰厚些。
因内外部的种种原因，第4卷的编辑工作被延误了一段时间。
内部的原因主要是学科整合：我们在原有的同济大学德国哲学与文化研究所、法国思想文化研究所的基础上，整合校内基督教文化研究、欧洲诗学与文化研究的力量，于2007年成立了“同济大学欧洲文化研究院”，并请高宣扬教授担任院长。
我们的意图是以欧洲文化研究院的整体框架和制度，开展欧洲哲学、神学、文学艺术以及历史传统的系统研究。
相应地，原先分别由我和高宣扬教授主编的两套丛书，即《同济·德意志文化丛书》和《同济·法兰西文化丛书》，也已合并为“同济·欧洲文化丛书”。
外部的原因显得更为复杂，除开出版经费之类，主要是因为丛书出版机构的变更计划。
学术出版对于一些出版社来说大概算是鸡肋一种：不装装样子出一些不行，真要出了多半要亏本。
同济大学出版社几年来积极支持上述两套丛书的出版，但明显感觉到经济上的沉重压力。
有一阵子，本地一家出版社的一位青年编辑对学术出版产生了兴趣，主动要求我们把“欧洲文化丛书”或转移一部分图书由他们出版社出版，或与同济大学出版社协作出版丛书。
此事本来是件好事，商谈了约有一年光景，组织工作也做了不少了，但终于仍旧因为经济上的原因而告吹。
经历这一番折腾，丛书以及年刊的编辑事务就被拖了下来。
且把出版方面的事体记上一笔，也算立此存照。
这里丝毫没有指责谁的意思——这年头讨生活不容易，做点事自然更不容易了。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com