

<<建筑速写与设计表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写与设计表现>>

13位ISBN编号：9787560842875

10位ISBN编号：7560842879

出版时间：2010-5

出版时间：同济大学出版社

作者：刘玉立

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑速写与设计表现>>

### 内容概要

第一章：建筑速写与建筑艺术概论：分别对建筑艺术和建筑速写进行概要论述，介绍建筑艺术的特征、起源、发展趋势，阐述建筑速写的目的和作用。

第二章：建筑速写的表现要点：提出建筑速写的基本要求，阐明建筑速写的风格表现方法。

第三章：建筑速写的表现要素：介绍建筑速写的基本要素—透视与构图，阐明透视的概念、分类、画法，指出构图的含义、规律、技法。

第四章：建筑速写的表现内容：对建筑物的局部表现和建筑物的配景表现分别进行论述，阐明其要点和技法。

第五章：建筑速写的表现形式：介绍建筑速写的表现工具及其运用，对建筑速写的表现过程（即写生）的方法步骤进行论述，介绍建筑速写的表现技法。

第六章：建筑速写作品赏析：通过对建筑速写作品的赏析，使学生更好地掌握本书要点，提高鉴赏能力和审美能力。

## <<建筑速写与设计表现>>

### 书籍目录

序言摘要第一章 建筑速写与建筑艺术概论第一节 建筑艺术概论第二节 建筑速写概论第二章 建筑速写的表现要点第一节 建筑速写的基本要求第二节 建筑速写的风格表现第三章 建筑速写的表现要素第一节 建筑速写的透视要点第二节 建筑速写的构图形式第四章 建筑速写的表现内容第一节 建筑局部的表现第二节 建筑配景的表现第五章 建筑速写的表现形式第一节 建筑速写的表现工具第二节 建筑速写的表现过程第三节 建筑速写的表现技法第六章 建筑速写作品赏析

## <<建筑速写与设计表现>>

### 编辑推荐

《建筑速写与设计表现》在编写中，主要从两方面着手：一方面，绘画专业的速写要求生动准确，而设计专业的速写除了有着绘画的共性外，还根据设计专业的特点更加强调“严谨”二字；另一方面，打破了传统速写教学的单纯技法、经验传授的格局与模式，将速写教学作为绘画和设计转换的切入点。

《建筑速写与设计表现》将建筑速写分为表现要点、表现要素、表现内容、表现形式及作品赏析等几个方面进行讲述，希望借此拓展学生的视野和想象力，丰富他们的设计表现方法、手段和设计语汇，增加他们的创意表达能力，最终达到加强基本功训练，提高艺术鉴赏能力，增强实践作画能力，培养创新思维的作用。

<<建筑速写与设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>