

<<园综>>

图书基本信息

书名：<<园综>>

13位ISBN编号：9787560844213

10位ISBN编号：7560844219

出版时间：2011-5

出版时间：同济大学出版社

作者：陈从周^蒋启霆 编

译者：赵厚均 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园综>>

内容概要

《园综》一书分上、下两册，选录了西晋至清末有关园林艺术的作品322篇。全书以园林的空间分布为序编排，内容以对园林景观的描述为主，兼及记述历代名园建置、兴废的有关篇章，大体勾勒出了中国古代园林的发展轮廓。为便于读者阅读，每篇皆对难词、人名、典故略作注解，书后亦附有作者小传。

《园综》具有极高的学术参考价值，可供建筑、园林及文学爱好者阅读、欣赏。

作者简介

陈从周

1918-2000，浙江杭州人，祖籍浙江绍兴，原名郁文，晚年自称梓翁：室名梓室(叶圣陶题额)。

我国当代著名古建筑学家、园林艺术家、散文家，且工诗词书画。

1942年毕业于之江大学，历任圣约翰高级中学、圣约翰大学、苏州美专、之江大学教职及同济大学教授，并担任中国园林学会顾问、中国建筑学会建筑史委员会副主任、美国贝聿铭建筑事务所顾问等。

出版著作有：《徐志摩年谱》、《说园》、《园林谈丛》、《苏州园林》、《扬州园林》等二十余种

<<园综>>

书籍目录

小序

北京

游高氏园记 [元]刘因
 游梁氏园记 [明]刘定之
 燕都游览志(节选) [明]孙国敕
 游勺园记 [明]孙国光
 帝京景物略·记北京园十一则 [明]刘侗于奕正
 长安客话·记勺园 [明]蒋一葵
 罍吟·记清华园佚名
 春明梦余录(节选) [清]孙承泽
 淶水亭杂识·记万春园 [清]性德
 风庭扫叶录·记东皋 [清]朱彝尊
 万柳堂记 [清]朱彝尊
 宸垣识略·记西苑 [清]吴长元
 宸垣识略·记圆明园 [清]吴长元
 鸿雪因缘图记·记半亩园 [清]麟庆
 赐园纪事八首诗序 [清]张廷玉
 以澄怀名所居之园恭纪二首序 [清]张廷玉
 郭嵩焘日记·记游清漪园 [清]郭嵩焘
 听雨闲谈(节选) [清]桐西漫士
 蝶梦园记 [清]阮元
 怡园记 [清]王源
 定州众春园记 [宋]韩琦
 履园丛话(节选) [清]钱泳

江苏

梦溪自记 [宋]沈括
 研山园记 [宋]冯多福
 水绘庵记 [清]陈维崧
 履园丛话·记文园 [清]钱泳
 扬州新园亭记 [宋]王安石
 扬州重修平山堂记 [宋]沈括
 平山堂记 [清]汪懋麟
 影园自记 [明]郑元勋
 重葺休园记 [清]方象瑛
 榆庄记 [清]袁枚
 扬州画舫录·记扬州园 [清]李斗
 小玲珑山馆图记 [清]马日璐
 小玲珑山馆图跋 [清]包世臣
 小玲珑山馆图跋 [清]汪鋈
 小玲珑山馆 [清]梁章钜
 个园记 [清]刘凤诰
 履园丛话(节选) [清]钱泳
 依园游记 [清]陈维崧
 陶庵梦忆·记于园 [明]张岱
 履园丛话·记锦春园 [清]钱泳

<<园综>>

海陵许氏南园记 [宋]欧阳修
 蛰园记 [清]吴文锡
 三峰园四面景图题记 [清]周庠
 真州东园记 [宋]欧阳修
 履园丛话·记朴园 [清]钱泳
 纵棹园记 [清]潘耒
 竹溪草堂记 [清]钱谦益
 乐志园记 [明]张凤翼
 玉山佳处记 [元]杨维桢
 小有堂记 [清]姜宸英
 春及轩记 [清]施闰章
 三友园记 [清]李良年
 养余园记 [明]王世贞
 半茧园赋 [清]陈维崧
 弇山园记 [明]王世贞
 附录：题弇园八记后 [明]王世贞
 娄东园林志 佚名
 乐郊园分业记 [清]王时敏
 先伯父静庵公山园记 [明]王世贞
 日涉园记 [明]王世贞
 西田记 [清]钱谦益
 履园丛话·记南园 [清]钱泳
 谐赏园记 [明]顾大典
 玉女潭山居记 [明]文征明
 兰墅记 [明]王稚登
 兰墅后记 [明]王稚登
 陶氏复园记 [清]李兆洛
 近园记 [清]杨兆鲁
 春暮游陶园序 [清]方履篔
 郭嵩焘日记(节选) [清]郭嵩焘
 耦耕堂记 [清]钱谦益
 朝阳榭记 [清]钱谦益
 明发堂记 [清]钱谦益
 花信楼记 [清]钱谦益
 留仙馆记 [清]钱谦益
 玉蕊轩记 [清]钱谦益
 梅皋别墅图记 [清]黄廷鉴
 履园丛话(节选) [清]钱泳
 安氏西林记 [明]王世贞
 寄畅园记 [明]王稚登
 愚公谷乘 [明]邹迪光
 游金陵诸园记 [明]王世贞
 随园记 [清]袁枚
 鸿雪因缘图记·记随园 [清]麟庆
 随园图说 [清]袁起
 随园琐记(节选) [清]袁祖志
 愚园记 [清]邓嘉缙

<<园综>>

瞻园记 [清]黄建芜
 瞻园记 [清]李佳继昌
 侍御龚蘅圃瞻园忆旧诗跋 [清]章藻功
 江宁布政使署重建记 [清]李宗羲
 衍园小记 [明]范景文
 息园记 [明]顾磷
 履园丛话(节选) [清]钱泳
 道隐园记 [宋]李弥大
 乐圃记 [宋]朱长文
 沧浪亭记 [宋]苏舜钦
 沧浪亭记 [明]归有光
 重修沧浪亭记 [清]宋萃
 重修沧浪亭碑记 [清]梁章钜
 重建沧浪亭记 [清]张树声
 郭嵩焘日记·记沧浪亭 [清]郭嵩焘
 庸闲斋笔记·沧浪亭 [清]陈其元
 耕渔轩记 [元]高巽志
 先春堂记 [明]徐有贞
 凤池园记 [清]顾沂
 凤池园记 [清]蒋元益
 临顿新居图记 [清]石韞玉
 见南山斋诗序 [清]黄中坚
 耕渔轩记 [清]冯桂芬
 绿水园杂咏序 [明]高启
 且适园记 [明]王鏊
 从适园记 [明]王鏊
 王氏拙政园记 [明]文征明
 附录：跋文待诏《拙政园记》石刻 [清]张履谦
 尖阳丛笔(三则) [清]吴騫
 复园记 [清]沈德潜
 梅花墅记 [明]钟惺
 许秘书园记 [明]陈继儒
 归田园居记 [明]王心一
 兰雪堂图记 [清]沈德潜
 王文恪公怡老园记 [明]文震亨
 怡老园图记 [清]王芑孙
 园亭纪略 [明]袁宏道
 集贤圃记 [明]陈宗之
 姜氏艺圃记 [清]汪琬
 艺圃后记 [清]汪琬
 南垞草堂记 [清]汪琬
 石坞山房记 [清]汪琬
 石坞山房图记 [清]汤斌
 葑湄草堂记 [清]李果
 补筑白云亭记 [清]李果
 莱圃记 [清]李果
 墨庄记 [清]李果

<<园综>>

渔隐小圃记 [清]袁枚
 袁又恺渔隐小圃记 [清]王昶
 西磧山庄记 [清]袁枚
 题九峰庐 [清]何焯
 逸园纪略 [清]蒋恭棐
 飞雪泉记 [清]蒋恭棐
 鳧溪渔舍记 [清]蒋恭棐
 依绿园记 [清]徐乾学
 怡园记 [清]陶正靖
 洋上书屋记 [清]何焯
 木渎桂隐园记 [清]沈钦韩
 水木明瑟园赋并序 [清]朱彝尊
 秀野堂记 [清]朱彝尊
 郭嵩焘日记·记狮子林 [清]郭嵩焘
 西溪别墅记 [清]钱大昕
 网师园记 [清]钱大昕
 网师园记 [清]褚廷璋
 网师园说 [清]彭启丰
 清华园记 [清]沈德潜
 方氏勺湖记 [清]沈德潜
 遂初园记 [清]沈德潜
 塔影园记 [清]沈德潜
 虎丘塔影园记 [清]顾苓
 城南老屋记 [清]石韞玉
 耕学斋图记 [明]张洪
 晚香林记略 [清]顾天叙
 乐饥园记 [清]韩是升
 绣谷记 [清]蒋垓
 重修绣谷园记 [清]严虞悼
 西畴阁记 [清]孙天寅
 小林屋记 [清]韩是升
 谢鸥草堂记 [清]归庄
 宝树园记 [清]李雯
 安时堂记 [清]韩骥
 惠荫园八景序 [清]王凯泰
 双塔影园记 [清]袁学澜
 邓尉山庄记 [清]张问陶
 可园记 [清]朱珔
 半园记 [清]俞樾
 怡园记 [清]俞樾
 曲园记 [清]俞樾
 留园记 [清]俞樾
 潘笥缘香雪草堂记 [清]俞樾
 退园补记 [清]吴嘉淦
 退园续记 [清]吴嘉淦
 求志园记 [明]王世贞
 陶庵梦忆·记范长白园 [明]张岱

<<园综>>

履园丛话(节选) [清]钱泳

<<园综>>

章节摘录

盘之中由东厢屈曲绕行至山房之后，三楹面北，曰“盘之中”，取《盘谷序》中句意也。窗外古桐垂阴几满，境极幽静，人迹罕至。

金石藏一室之中四壁之内，专度古铜器皿碑石，下逮汉瓦六朝砖，《集》中所咏“商尊”亦在其列，颜曰“金石藏”，三字八分书，未署名。

古柏奇峰古柏得自黄山，《集》中所称毁门而进者也。京江潘莲巢（恭寿）绘图，王梦楼先生（文治）题句，庭前矗立，旁树怪石，俨若峰峦。室中题“古柏奇峰”四字为额，为梁文峰（献）所书。

环香处四壁皆窗，窗外皆桂。当构室时锄地得旧砖数方，检取有字，因选三砖以颜其额。

小眠斋面东两楹，屈曲而幽远，阶前叠石为芍药台，香气袭人，花光醉客，为廿三间屋最僻之所，静中佳境也，故堪小眠。

书仓随园藏书三十万卷处也，为室三楹。南槛迎风，东西北三面皆环列厨架，缥带纷纭，芸香馥郁，邨侯曹氏不得专美于前矣。

琉璃世界书仓之东厢曰“琉璃世界”。为室二重，窗嵌西洋五色玻璃，光怪陆离，目迷心醉。中悬先大父六十岁小影，为烟云如意图，锡山吴省曾写真，相国尹公继善题诗曰：“青山多白云，云为山人有。

披图欲问之，可能持赠否？”崑山红雪屋如舟式，窗嵌全红色玻璃，南檐外垂丝海棠二株，当春著花，灿若云锦。先大父《集》中句云：“不信天孙织云锦，年年都挂此花梢。

”盖指此也。又云：“谁把崑山万重雪，尽贻儿女作胭脂。”故庄滋圃协揆（有恭）题其额曰“崑山红雪”。

绿净轩绕廊而西，列屋两间，窗嵌全绿色玻璃，有榻、有几、有厨、有架，架上尽列印章图书，四座生凉，一尘不染，因绿而净，因净愈绿焉。

蔚蓝天轩右一椽，两窗皆嵌全蓝色玻璃，几榻器具悉嵌螺钿，有砚一方，修广二尺有奇，题曰“海天旭日之砚”。

架上皆置碑帖，《集》中有句云：“客来笑且惊，都成卢杞面”，即指此室也。水精域由蔚蓝天迪北为水精域，以四窗皆嵌全白色玻璃故也。

几案坐榻皆系雕漆为之，壁间悬《随园后记》一篇。捧月楼楼在蔚蓝天上，捧天上之蟾辉，挹西山之爽气，清凉山、翠微亭远眺在目。

诗城沿西山一带筑长廊数百步，廊壁尽糊投赠，题壁之诗不下数千万首，上更凿石刻“诗城”二字，弟子梅冲曾作长歌焉。

小香雪海诗城之下种梅五百本，山巅筑亭，颜曰“小香雪海”。夕阳既西，残雪在树，寒鸦争噪，独鹤归来，此际徘徊，实为仙境。

主人消寒醺集，岁岁无虚。悠然见南山有楼三层，面山而结，凭栏一望，全园在目，额曰“悠然见南山”。

联曰：“林木翳然，便有濠濮间想；清风飒至，自谓羲皇上人。”南轩楼之二层题曰“南轩”，中藏《小仓山房诗文全集》之板，平时扃闭。

因树为屋银杏一株，大可十围，荫垂数亩，结屋其下，颜曰“因树为屋”，字大于斗，为宣城梅钱书，《集》中有句云：“最是一株银杏古，参天似表此山尊”是也。

诗世界自先大父有《诗话》之刻，海内投诗者不可胜计，其佳句之入选者无论矣。至所投之原稿日积月累，度置如山，于是葺此室以储之，颜之曰“诗世界”。

南台台在三层楼左，面对南山，俯临全园，故曰“南台”。台上大树为幕，绿荫匝地，夏日纳凉，良宵玩月，最称爽适云。

<<园综>>

绿晓阁在小仓山房侧，夏凉冬燠所之上，亦曰“南楼”。

东南两面皆窗，开窗则一园绿树，万顷琅玕，森然在目。

宜于朝暾初上，众绿齐晓，觉青翠之气扑人眉宇间也。

群玉山头南台之左，回廊如折叠式，迪迳而下，中结小亭，为游人驻足小憩之所，颜曰“群玉山头”。

旁悬一联云：“放鹤去寻三岛客，任人来看四时花”，集唐人句也。

柳谷垂柳之中有轩三楹，背山临流，极称轩爽。

山上遍种牡丹，花时如一座锦绣屏风天然照耀，夜则插烛千百枝以供赏玩花下，排日延宾，通宵宴客，殆无虚晷焉。

中悬先大父自题一联曰：“不作公卿，非无福命都缘懒；难成仙佛，为读诗书又恋花”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>