

<<中华聚落>>

图书基本信息

书名：<<中华聚落>>

13位ISBN编号：9787560845623

10位ISBN编号：7560845622

出版时间：2011-6

出版时间：同济大学出版社

作者：刘森林

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华聚落>>

内容概要

《中华聚落--村落市镇景观艺术(精)》(作者刘森林)介绍了江西景德镇瑶里镇、云南丽江市束河镇、浙江绍兴市安昌镇、云南丽江市大研镇、重庆江津区中山镇、广西龙胜县金竹寨、广西桂林市阳朔县兴坪镇、西藏林芝县鲁朗镇等乡镇景观环境设计。

书籍目录

第一章 总论

第一节 村落市镇景观艺术的概念和内容

一、概念和范围

二、景观的内容

第二节 村落市镇景观的类型、规模和容量

一、类型

二、规模

三、人地容量

第三节 经济、社会文化和村镇景观

一、经济模式、商业网络和村镇

二、商业街区景观

三、社会文化和风尚习俗

第二章 村落市镇景观的形成、多样性与结构图式

第一节 村落市镇的发生与演进

一、发生和形成

二、演进和演化

第二节 历史时期的聚落景观

一、外部环境

二、空间形态

第三节 村落市镇的结构与景观图式

一、向心型村落市镇

二、离散型村落市镇

第四节 村落市镇景观的多样性

一、多样性

第三章 村落市镇的平面组织和空间形态分析

第一节 村落市镇的平面组织和结构形式

一、带型

二、点型

三、网络型

四、棋盘型

五、组团型

六、墨渍型

七、有机型

第二节 村落市镇的空间形态与景观特征

一、山地型

二、高原型

三、平原型

四、盆地型

五、丘陵型

六、滨海型

第四章 村落市镇的景观构成和处理手法

第一节 村落市镇景观的空间层次

一、序列与递进式的围合层次

二、竖向式的空间层次

第二节 村落市镇的边沿性和聚居区景观

<<中华聚落>>

一、边沿性

二、聚居区

第三节 村落市镇的水口园林景观

一、水口

二、园林

第四节 村落市镇的标志性景观

一、大树

二、古桥

三、亭台楼阁

四、塔幢

五、牌坊

第五节 村落市镇街巷的特点与要素

一、特点

二、要素

第六节 村落市镇街巷的空间特征

一、高差与变化

二、连续与开合

.....

第五章 村落市镇建构系统及其公共景观

第六章 传统人居观念与聚居模式

第七章 村落市镇景观的构成途径和观景方式

第八章 村落市镇景观变迁的社会机制和控制

参考文献

跋

章节摘录

版权页：插图：另外，根据传统村落市镇所处地理位置，也可分为流通型村镇、内陆型村镇、山区型村镇和边际型村镇四种类型。

流通型村镇指具有便捷水陆路交通条件，或濒水，或沿道，与外埠周边联络便利。

如浙江省嘉善县西塘镇，水路沟通苏州、湖州、杭州、嘉兴和上海等都市大邑；内陆型村镇系指倚重陆路交通的村镇，位置多处于纵深腹地之间，与通衢大道或都会城鄙之间联系颇有距离或繁难，如河北省石家庄市西部的井陘县于家乡于家村、江西浮梁县瑶里镇等；山区型指的是位于崇山峻岭中、山路崎岖或舟楫弗通的村镇，如北京门头沟区斋堂镇杨家峪村，深嵌在层峦叠嶂、四面环山的坡谷地带，海拔700余米。

自明迄今500余年间，山村近乎与世隔绝，生产生活庶几为自给自足；所谓边际型村镇，是指与近邻的省、府、县接壤的村镇，如福建省连城县与长汀县交界的培田村、广东肇庆市和广西梧州市接壤的封川城，等等。

在一定属性和意义上，我们又将所有的、可称为景观艺术的人工或自然的类别区分为自然景观、农业景观和城市景观三大类别。

自然景观具有独立性。

它的生成既有天然造化的景观，也有人力创造的景观（如作物）；从景观与人群的发生关系看，它也是非人居环境中的自然景观。

虽然非人居的自然景观不是人类理想的生活环境，但自然中比如山的博大、宏伟及孔子联想到的“仁者”和“比德”，《周易》中“坤”卦的基本形象即《坤·象传》中“地势坤，君子以厚德载物”的品格等成为中华传统文化的组成部分；又因山峰景观与风水堪舆的无可分离，若以山水聚居环境或择址选地的观念及生态环境变迁观照，很难将之剔除在外。

农业景观也称为乡村景观，乡土景观，主要指乡村农民、农业生产和生产方式及社会文化等方面与自然的对话，以及其生发的田野作物、人居环境及其依存的大地景观中农作物的自然性、人工与自然共生共荣的生态景观，再加上人化了的合目的性的乡土自然景观。

相对于自然景观和乡土景观，城市景观以其麇集的人流、密密匝匝的房舍及纵横的道路、繁复的机构设施等，凸现出人文景观及人造环境的鲜明特点。

城市景观中的物态环境或物质景观由城市实体建筑、城市空间要素等按一定原则组合而成，其整体性由城市形态、城市天际轮廓线、城市轴线、城市色彩和城市体量和街区等构成。

其景观艺术的基本特点是：基于城市物质性的人工景观均为依照相应既定的自然环境建设而来，因而，自然环境及景观成就和奠定了城市景观的基础，并制约着景观的概貌和轮廓；其次，集聚突显的城市人文景观除了静态展现在城市的物态环境中，也动态化地呈现在具有社会性的历史文化内涵和丰富多彩的城市活动中。

此外，从规模角度划分村镇类型也颇为常见，比如以人口数量、幅员大小、村镇的层次、经济市场结构为参照指标等。

总之，上述村镇的多种分类基本上指的是普遍意义上的。

这在一定程度上源于不同类型分类的原则与方法之间的区别。

<<中华聚落>>

编辑推荐

《中华聚落:村落市镇景观艺术》是由同济大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>