

## <<现代展示设计教程>>

### 图书基本信息

书名：<<现代展示设计教程>>

13位ISBN编号：9787560845814

10位ISBN编号：7560845819

出版时间：2012-8

出版时间：同济大学出版社

作者：周锐

页数：138

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代展示设计教程>>

### 内容概要

周锐编著的《现代展示设计教程》着力于展示设计中流畅的思维过程，重视展示设计实战过程中的设计细节，结合大量上海世博会与主要城市大型会展中成功的设计案例，努力从创新思维的角度给读者一些启示。

## <<现代展示设计教程>>

### 书籍目录

#### 序言

#### 第一章 现代展示设计概述

- 一、现代展示设计的概念
- 二、现代展示业在社会经济中的作用
- 三、世界展示业的发展

#### 第二章 展示类型与展示设计基本工作程序

- 一、展示的类型与基本特征
- 二、展示设计的主体意识
- 三、展示设计的基本工作程序
- 四、展示设计的总体设计

#### 第三章 展示设计的基本原理

- 一、展示设计的特征
- 二、视觉要素设计
- 三、展示设计的价值定位和风格定位
- 四、形式法则在展示设计中的魅力

#### 第四章 展示设计的策划与文案写作

- 一、展示设计策划的思维要素
- 二、展示设计策划的技术要素
- 三、文案写作

#### 第五章 展示的空间设计

- 一、展示空间设计的内涵与外延
- 二、展示空间的结构设计
- 三、人体工学在展示设计中的运用
- 四、空间组合

#### 第六章 展示的界面设计

- 一、界面设计的概念
- 二、展示设计中视觉界面的类型
- 三、版面设计

#### 第七章 展示道具设计

- 一、展示道具的功能
- 二、展示道具的类型
- 三、展示道具的设计原则
- 四、展示道具的设计
- 五、关于展具的可持续利用的问题

#### 第八章 展示的色彩与灯光照明设计

- 一、展示空间中色彩的魅力
- 二、色彩的组合
- 三、灯光照明设计

#### 第九章 展示的展品陈列与环境陈列设计

- 一、展示陈列设计的概念
- 二、陈列设计的内容
- 三、展示区的陈设设计

#### 第十章 展示设计中数字化技术的运用

- 一、数字化展示设计概述
- 二、数字化技术在展示设计中的运用

## <<现代展示设计教程>>

三、数字化技术是现代展示设计的技术基础

四、数字化展示设计的艺术性创造原则

第十一章 展示工程的图纸设计

一、展示的工程图纸类型与要求

二、展示设计案例

参考文献

后记

<<现代展示设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>