第一图书网, tushu007.com

<<潜在的建筑意义>>

图书基本信息

书名：<<潜在的建筑意义>>

13位ISBN编号：9787560847634

10位ISBN编号：7560847633

出版时间：2012-4

出版时间：同济大学出版社

作者：赵巍岩

页数：138

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<潜在的建筑意义>>

内容概要

赵巍岩编著的《潜在的建筑意义——从现代到当代》回顾了近年来建筑创作观念的变化，试图通过相关文化现象，来说明建筑意义的意义及其发生的机制。
意义是建筑行为的目的之一，它体现着创作的美学观念和价值体系，也受制于公众的观看方式。
对建筑意义进行探讨＼分析，意在能在当代全球化的背景之下，正视当代建筑意义所呈现出的与以往不同的状态，对建筑创作提供帮助。

作者简介

赵巍岩博士，毕业于同济大学，德国斯图加特大学访问学者，现为同济大学建筑与城市规划学院建筑系副教授。

建筑作品曾多次获中国勘察设计协会、上海市勘察设计协会设计奖项。
主要著作有《当代建筑美学意义》、《建筑学课程设计·建筑设计基础》、《闽南传统建筑文化的继承与发展》等；译著《建筑思维的草图表达》等；论文有《知觉重塑——当代建筑现象的心理感知基础》、《强化逻辑思维中的感性因素》、《保护——一种生活态度》、《建筑中的数学神话》、《大规划与当代地域建筑特征》、《词决定建筑》等。

第一图书网, tushu007.com

<<潜在的建筑意义>>

书籍目录

总序
再版序
原版序
原版作者序
第一章 超越的欲望
 第一节 建造活动的意义
  一、意义，而不是建筑实体
  二、意义的不确定性
  三、意义的级差
 第二节 建筑的意义危机
  一、解释的困境
  二、消费的对象
  三、直观而扁平
第二章 曾经的观看方式——彼时的现代性
 第一节 形式即内容
  一、从主动到被动
  二、无纯粹审美状态
 第二节 手段即目的
  一、层面的界限
  二、物性，也是神性
 第三节 媒体即信息
  一、迅速复制
  二、从形象到类象
  三、拼贴创意
 第四节 建筑意义重构
  一、经典不再
  二、模式转换
  三、意义重构
第三章 当代建筑审美趋向
 第一节 当代建筑意义走向
  一、突破形式
  二、多重指向
  三、随时与瞬间
  四、局部与整体
 第二节 体验——使用者立场
  一、体验——情境而不是形式
  二、形式创造者还是情境营造者
  三、体验心理机制——建筑体验中的深层知觉
 第三节 建筑作为审美对象的特殊性
 一、打破二元对立
 二、功能——建筑意义体验的重要维度
 三、时代性——永远的诱惑
第四章 循环往复的过程
 第一节 殊途同归的结局
  一、风格与美的遮蔽

二、建筑语言的具象化
第二节 创造的历史
一、不断积淀的词语碎片
二、创造的历史
原版后记
再版记
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com