

<<从桃花源到夏都>>

图书基本信息

书名：<<从桃花源到夏都>>

13位ISBN编号：9787560847948

10位ISBN编号：7560847943

出版时间：2012-4

出版时间：同济大学出版社

作者：欧阳怀龙

页数：245

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从桃花源到夏都>>

内容概要

欧阳怀编著的《从桃花源到夏都--庐山近代建筑文化景观(发现中国建筑)》从历史、文化、建筑、规划、园林等多角度对庐山近代建筑文化景观进行分析,采用了大量实例,并对它们的保护和再利用进行了总结。

发掘和研究庐山建筑文化景观遗产,就是为了更好地开发利用遗产资源,赋予历史文化遗产以新的生命力,促进旅游事业的可持续发展。

<<从桃花源到夏都>>

书籍目录

第一章 庐山古代建筑文化

1. 李白寻找的仙山
2. 庐山的自然景观
3. 山水文化的滥觞
4. 文化景观的形成

第二章 从隐逸山林到避暑胜地

一、庐山的早期开发建设活动

1. 海关变迁
2. 避暑地的开辟
3. 牯岭避暑地的拓展
4. 牯岭避暑地的管理
5. 牯岭的行政管理
6. 外国人的建设活动
7. 中国人的建设活动

第三章 夏都的兴起

1. 风景名胜区和国家公园的初创
2. 夏都的兴起
3. 三大建筑
4. 其他建设活动

第四章 山林城市

1. 近代九江的社会经济变迁
2. 庐山近代的社会状况
3. 庐山近代经济状况
4. 房地产开发
5. 市政建设
6. 牯岭街

第五章 庐山近代的波吓尔规划

1. 全面系统的调查研究
2. 波吓尔规划
3. 波吓尔规划的历史背景
4. 牯岭地区规划的特点
5. 早期规划的缺陷
6. 庐山早期规划的历史文化价值

第六章 庐山近代建筑的风格与特点

1. 近代建筑概况
2. 庐山近代建筑的分期
3. 近代建筑分类
4. 建筑设计师概况
5. 庐山近代建筑的特点及风格
6. 建筑装修的特点
7. 欧洲建筑 and 传统建筑对近代建筑的影响
8. 近代建筑的不足之处

第七章 庐山近代园林

1. 近代园林概述
2. 公共园林的类型

<<从桃花源到夏都>>

3. 从伊甸园到天然公园
4. 近代园林的特点
5. 景观、空间与意境的营造
6. 近代园林的不足之处

第八章 庐山近代建筑的世界遗产价值

1. 联合国教科文组织及专家对庐山遗产和近代建筑的评价
2. 庐山近代建筑的世界文化价值
3. 面向世界的庐山建筑文化

第九章 庐山近代的公共建筑

1. 学校建筑
2. 文化建筑
3. 行政办公建筑
4. 医院建筑
5. 商业建筑
6. 宗教建筑
7. 风景园林建筑

第十章 庐山近代别墅建筑

1. 原英国别墅
2. 原美国住宅
3. 原加拿大别墅
4. 原俄罗斯别墅
5. 原德国别墅
6. 原葡萄牙别墅
7. 原瑞典别墅
8. 原法国别墅
9. 原捷克别墅
10. 原意大利住宅
11. 原日本住宅
12. 原挪威别墅
13. 原澳大利亚别墅
14. 原瑞士别墅
15. 原比利时别墅
16. 原芬兰别墅
17. 原丹麦别墅
18. 原新西兰别墅
19. 中国别墅

第十一章 近代建筑遗产的保护和再利用

1. 近代建筑现状
2. 近代建筑的保护
3. 近代建筑的合理利用

附录一 外务部致英公使萨道义照会

附录二 牯牛岭案件解决协议条款

附录三 庐山管理局组织规程

附录四 《避暑地管理章程》与《避暑地租建章程》

附录五 庐山董事会章程

附录六 牯岭产业地交还江西省协定(1935年12月30日)

附录七 庐山管理局自来水给水规则

<<从桃花源到夏都>>

- 附录八 保护庐山森林意见(秦仁昌)
- 附录九 庐山文物保护单位名单一览表
- 附录十 庐山近现代建筑大事记
- 后记

<<从桃花源到夏都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>