

<<建筑宽笔表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑宽笔表现>>

13位ISBN编号：9787560849102

10位ISBN编号：7560849105

出版时间：2012-7

出版时间：同济大学出版社

作者：许祥华

页数：121

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑宽笔表现>>

内容概要

《建筑宽笔表现(第2版)》不单纯是完整地介绍了宽笔表现的操作技法，更有宽笔表现的技术诀窍，最后更提高到设计方案水平和表现图案例的应用，使初学者能够迅速、熟练地运用宽笔表达自己的设计意图。

<<建筑宽笔表现>>

书籍目录

再版序言

再版前言

第一章 宽笔表现图的基本技法

1 工具、材料及特性

2 宽笔表现图的概念和特性

1. 宽笔的“语言”特色

2. 宽笔表现图的概括性

3. 宽笔表现图的笔法用笔

3 钢笔排线渲染

1. 钢笔排线笔法图例

2. 钢笔勾画轮廓线稿

3. 钢笔速写

4. 钢笔画作品

4 透视方法及起稿

1. 取景

2. 常用的透视方法及作图

3. 简易徒手起稿（室内透视）

5 宽笔的线条组织

1. 平面线条的排列

2. 宽笔肌理表现

3. 物体的外形表示方法

4. 宽笔画的绘图步骤

6 不同画笔的组合表现图

1. 水彩宽笔与马克笔的组合渲染

2. 彩色铅笔与马克笔的组合运用

3. 白色和彩色钢笔的运用

7 水墨与宽笔在宣纸上的绘画技术

8 配景

1. 树木、盆景、花卉

2. 人物与汽车

9 色彩基调及上色

1. 色彩三属性：色相、明度、彩度

2. 基调的设计

3. 宽笔上色

光与影的描绘

构图的美学原则

第二章 宽笔表现图的案例

方案设计的表现

1. 建筑概念方案表现

2. 室内设计初步方案表现

应试绘图

第三章 作品赏析

水彩宽笔与马克笔表现

1. 现代建筑

2. 西洋近代建筑

<<建筑宽笔表现>>

- 3.中国传统建筑
- 4.庭院建筑
- 5.风景速写
- 6.室内设计
 - 底纹笔水墨表现
- 1.现代城市建筑表现
- 2.民居建筑表现
- 3.风景、山水建筑表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>