

<<败壁与废墟>>

图书基本信息

书名：<<败壁与废墟>>

13位ISBN编号：9787560850061

10位ISBN编号：7560850065

出版时间：2012-11

出版时间：同济大学出版社

作者：董豫赣

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<败壁与废墟>>

内容概要

《败壁与废墟：建筑与庭园红砖美术馆》作为《北大园林》系列丛书的第一册，《败壁与废墟：建筑与庭园红砖美术馆》主要通过红砖美术馆项目，呈现作者对建筑的思考和对中国园林的研究，全书主要包括作者撰写的三章对项目缘起、设计理念、建造过程以及与中国古典园林思想的对位与转换关系的思考过程；以及一篇由专业内建筑师和建筑评论家共同参与的论坛实录所组成。

《败壁与废墟：建筑与庭园红砖美术馆》延续了作者在日常和传统文化中找寻一些非常基本的东西，并用一种朴素的关联性，在实践中表达出来。书中阐述的不是最终的项目，而是形式、空间等生成的具体过程。

<<败壁与废墟>>

书籍目录

第一章 作为造型的废墟1 庸俗的对话2 失望的创造3 创新的创伤4 掷出的造型5 推衍的造型6 废墟的观念7 废墟的园林8 造型与关系9 自然与造型第二章 作为关系的败壁1 墙画的多样性造型2 败壁中的媾和关系3 败壁中的自然方法4 宛自天开的造园步骤5 互成与自明的曲廊造型6 爆破法与撒骰子7 大巧若拙8 因物不改9 随物成器第三章 关于红砖美术馆1 模仿与专利2 关于甲方3 最初的改造4 范例与问题5 事半功倍的外墙设计6 立面造型的得失7 方厅与圆厅8 结构与意图9 书店与楼梯第四章 关于红砖美术馆庭园1 庭院的建筑反省2 小教庭的意象3 红青庭的摹本4 造园与造景5 九块巨石与石庭经营6 前序与槐谷7 槐谷庭的意象经营8 老侯与石涧9 现成品与即景附录一 红砖美术馆研讨会附录二 图片目录后记

<<败壁与废墟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>