

<<GRAPHISOFT ArchiCAD >

图书基本信息

书名：<<GRAPHISOFT ArchiCAD基础应用指南>>

13位ISBN编号：9787560850184

10位ISBN编号：7560850189

出版时间：2013-1

出版时间：GRAPHISOFT中国区 同济大学出版社 (2013-01出版)

作者：GRAPHISOFT中国区 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《GRAPHISOFT ArchiCAD基础应用指南》详细介绍了ArchiCAD16这一专用建筑设计软件的基本功能和操作方法，结合一些简单易学的小例子，从ArchiCAD的工作环境、绘图设置讲起，循序渐进地介绍了ArchiCAD16在建筑设计中的一些使用技巧、主要工具、基本编辑方法，并结合国内建筑业的现状，讲述了团队工作的操作方法。

书籍目录

前言 第一篇 工作环境及操作技巧 第1章 ArchiCAD简介 1.1 ArchiCAD软件介绍 1.1.1 ArchiCAD的BIM设计理念 1.1.2 ArchiCAD软件的特色与优势 1.1.3 ArchiCAD 16的新概念 1.2 ArchiCAD 16的运行环境 1.3 ArchiCAD 16的安装和更新 1.3.1 软件安装 1.3.2 必需的附加软件 1.3.3 软件更新 1.4 ArchiCAD 16的学习资料 1.4.1 文件资料 1.4.2 视频教程 1.4.3 ArchiCADWiki 第2章 工作环境和基本设置 2.1 启动和退出ArchiCAD 2.1.1 启动 2.1.2 新建 2.1.3 保存 2.1.4 退出 2.2 ArchiCAD的工作界面 2.3 工作环境 2.4 项目个性设置 2.5 元素属性设置 2.6 图层 2.6.1 图层设置 2.6.2 图层组合 2.6.3 快捷图层 2.6.4 活动图层 2.7 比例 2.7.1 比例设置 2.7.2 元素类型 2.7.3 设置单独的输出比例 2.8 收藏夹 2.8.1 保存收藏 2.8.2 应用收藏 2.8.3 修改收藏 2.8.4 保存和加载收藏夹 2.9 图库 2.9.1 图库管理器 2.9.2 嵌入图库 2.9.3 链接的图库 2.9.4 BIM服务器图库 2.9.5 图库管理 2.9.6 图库更新 第3章 基本概念及操作 3.1 智能光标 3.1.1 选择或开始绘制元素时的光标形式 3.1.2 元素创建和编辑过程中的光标形式 3.1.3 使用箭头工具时常见的光标形状 3.1.4 特殊情形下的光标形式 3.2 选择物体 3.2.1 预选反馈 3.2.2 选择反馈 3.2.3 箭头工具 3.2.4 选取框工具 3.2.5 条件过滤选择 3.2.6 编辑选集 3.2.7 保存和调用选集 3.3 辅助线 3.3.1 打开 / 关闭辅助线 3.3.2 设置辅助线 3.3.3 使用辅助线 3.4 光标控制 3.5 原点 3.5.1 原点类别 3.5.2 设置用户原点 3.6 坐标控制 3.6.1 显示追踪器 3.6.2 设置追踪器 3.6.3 坐标输入 3.6.4 坐标约束 3.7 栅格捕捉 3.7.1 栅格背景设置 3.7.2 栅格捕捉 3.8 元素捕捉 3.9 特殊捕捉点 3.10 重力 3.11 测量 3.11.1 测量距离 3.11.2 测量面积 第4章 常用编辑技巧 4.1 通用的编辑操作 4.1.1 剪切 / 拷贝—粘贴 4.1.2 删除 4.1.3 撤销 / 重做 4.2 移动 4.2.1 拖移 4.2.2 旋转 4.2.3 镜像 4.2.4 提升 4.3 复制 4.3.1 拖移 / 旋转 / 镜像一个拷贝 4.3.2 拖移 / 旋转多个拷贝 4.3.3 多重复制 4.4 Ctrl键 4.4.1 修剪 4.4.2 延伸和分割 4.5 变形 4.5.1 拉伸 4.5.2 调整 4.5.3 分割 4.5.4 倒圆角 / 倒角 4.5.5 相交 4.5.6 调整大小 4.5.7 偏移 4.5.8 加减多边形 4.5.9 编辑节点 4.6 魔棒工具 4.7 参数传递 4.7.1 拾取参数 4.7.2 传递参数 4.8 组合 4.8.1 组合操作 4.8.2 对组合元素的操作 4.9 锁定元素 4.10 显示顺序 4.11 实体元素操作 4.12 描绘参照 4.12.1 激活“描绘与参照”命令 4.12.2 显示 / 隐藏参照图 4.12.3 选择一个参照 4.12.4 编辑参照 4.12.5 设置显示选项 4.12.6 切换活动和参照 4.12.7 更新描绘参照 4.12.8 比较活动和参照 4.13 整理线条和填充 4.13.1 划线整理 4.13.2 填充整理 第二篇 虚拟建模及图纸文档的生成

章节摘录

版权页： 插图： 6.选择全部或某一类元素 使用默认快捷键“Ctrl+A”，或者选择菜单“编辑>全选”：（1）如果当前工具箱中启动的是选择工具（包括箭头和选取框工具），那么视图中的所有元素都被选中。

（2）如果当前工具箱中启动的是选择工具以外的其他工具，那么视图中的该类元素全部 被选中。例如，在工具箱中点击墙工具，按快捷键“Ctrl+A”，当前视图中的所有墙体都被选中。

7.取消选择 选择到一个或多个元素后，要取消所有选择，有两种方法：（1）按Esc键；（2）在窗口中的任意空白位置点击一下鼠标左键。

3.2.4 选取框工具 选取框工具是为了选择、编辑和可视化而定义一个区域，通常用于以下情况：（1）定义一个区域，选择区域内的全部元素或某一类元素；（2）定义一个区域，同时移动或拉伸多个不同类型的元素；（3）定义一个区域，在3D窗口中只显示这部分。

在平面图、立面图、剖面图、详图以及布图窗口中，都可以使用选取框工具来进行操作。

编辑推荐

《GRAPHISOFT ArchiCAD基础应用指南》由同济大学出版社出版发行。
内容丰富，通俗易懂，图文并茂，配有适量的操作实例，适用于各类ArchiCAD16的使用者与开发员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>