

<<说塔>>

图书基本信息

书名：<<说塔>>

13位ISBN编号：9787560850283

10位ISBN编号：7560850286

出版时间：2012-12

出版时间：张毅捷 同济大学出版社 (2012-12出版)

作者：张毅捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说塔>>

### 内容概要

《说塔》追溯了塔的历史、类型及其起源，并以现存最具代表性的塔为实例，展示了塔的全貌，让读者开阔了视野、增长了塔的建筑知识。

它是虔诚宗教的产物——凝结着人们对真善美的向往和讴歌；它是不同文明相互融合绽放的奇葩——在这里不同文明的美交相辉映；它是建造技术奏响的华丽乐章——用建筑的形式表达着人们对崇高的认识。

在精神信仰日益匮乏的今天，在世界各地异文化不断冲突甚至引发流血事件的今天，塔的存在有着超越建筑本身的意义。

## &lt;&lt;说塔&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 1塔之名物 2佛教概说 3中国佛教 4佛塔探源 4.1古印度佛塔 4.2犍陀罗佛塔 4.2.1犍陀罗概说 4.2.2犍陀罗佛教 4.2.3犍陀罗艺术 4.2.4犍陀罗佛塔 5佛塔构成 5.1舍利穴 5.2塔基 5.3塔身 5.4塔刹 6佛塔类型 6.1楼阁式塔 6.1.1从中亚佛塔到中国楼阁式塔 6.1.2中世纪的楼阁式塔 6.1.3中世之后的楼阁式塔 6.2密檐式塔 6.3亭阁式塔 6.4覆钵式塔 6.4.1早期覆钵塔 6.4.2晚期覆钵塔 6.5金刚宝座塔 6.6缅塔 6.7幢式塔 6.8宝篋印塔 6.8.1宝篋印塔名称的由来 6.8.2宝篋印塔的远祖——“阿育王塔” 6.8.3宝篋印塔的父亲——金涂塔 6.8.4日本宝篋印塔的堂兄——中国的“宝篋印塔” 6.8.5日本宝篋印塔的亲——“原始宝篋印塔” 6.9花塔 6.10过街塔和塔门 6.11无缝塔 7佛塔历史 7.1两汉至南北朝 7.2隋至五代 7.3宋辽金西夏 7.4元明清 7.5民国以后 8佛塔衍化 8.1佛塔内涵和外延的扩大 8.2道教的塔 8.3灯塔 8.4风水塔 8.5文峰塔 8.6风景塔 8.7料敌塔 8.8惜字塔 8.9纪念塔 9塔之实例 9.1嵩岳寺塔 9.2应县木塔 9.3妙应寺白塔 9.4碧云寺金刚宝座塔 9.5曼飞龙塔 9.6雷峰塔 9.7天宁宝塔 参考文献 后记

## &lt;&lt;说塔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：6.8.4 日本宝篋印塔的堂兄——中国的“宝篋印塔”前面已经提到了，在中国也有和日本宝篋印塔（石塔）形式相似的佛塔，现存约30座，年代以宋代为多，分布集中于福建泉州及其附近地区。

另外在浙江、江苏、上海等地还出土了钱泓叔之后制作的“金涂塔”，这些塔和日本的宝篋印塔、前述中国的石塔拥有相似的形式，因此学界常常将它们统一归为“宝篋印塔”，甚至称钱泓傲造“金涂塔”为“宝篋印小塔”。

本书遵从学界现有习惯，暂将这些塔统称为“宝篋印塔”，但提请大家注意这些形式相似的佛塔背后复杂的佛教发展背景。

这些塔之所以形式相近，纯粹是因为它们都直接或间接地模仿了宁波的那座“灵塔”。

图6—33为泉州开元寺大雄宝殿前东侧宝篋印塔，可以看到，这座塔的最上部俨然是钱泓傲造“金涂塔”，或是宁波“阿育王塔”的放大版，虽为石制，却甚为写实。

在这个仿制品下是一个四隅立有短柱的须弥座，须弥座下是石砌基座。

制作者的意图非常明显，就是将“钱塔”或“灵塔”高举在占塔总高一半左右的高高的基座上，就好像在崇敬地供养这个中国佛教界圣物的仿制品。

图6—29为日本较为典型的宝篋印塔，从其形式我们也能很快将它和“灵塔”、“钱塔”以及中国的“宝篋印塔”联系到一起。

但是其与上述这些塔的区别是明显的：（1）这种模仿非常抽象，例如相轮、覆钵、倒台形都改变了形式和比例。

整座塔上的雕刻消失了或者被极度抽象化，例如箱体四壁的本生故事雕刻变成了梵字种子，马耳朵、基座、倒台形都变成了平素的表面。

（2）在模仿之余，并没有给“钱塔”或“灵塔”增加额外的部分——例如泉州开元寺东宝篋印塔中的高基座。

（3）整座塔给人谦和之感，不似泉州东宝篋印塔那般神圣崇高。

这两座塔是如此相像，又是如此不同，我们只能说它们是有血缘关系的堂兄弟，亲，却是有一定距离的亲。

6.8.4 日本宝篋印塔的远亲——“原始宝篋印塔”在张驭寰先生的专著《中国塔》（2000年）中，曾指出“阿育王塔”与“宝篋印塔”为同一种佛塔类型的不同名称，并回顾了钱塔以前这种塔的发展流变；之后闰爱宾也梳理了这一过程（2002年）。

而日本宝篋印塔研究新锐冈本智子虽然也提到了钱塔之前的这种塔，并名其为“原始宝篋印塔”

（2000年），但冈本指出：“恐怕如村田治郎所说，（原始宝篋印塔）是印度传入中国的舍利塔，随佛教传入日本，因此该塔形作为舍利塔的形态而广为人知，（宁波）阿育王寺的阿育王塔也是如此吧

。

<<说塔>>

编辑推荐

《说塔》适合科技、文化工作者以及广大读者阅读欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>