

<<外国文学通识>>

图书基本信息

书名：<<外国文学通识>>

13位ISBN编号：9787560918075

10位ISBN编号：7560918077

出版时间：1900-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：陈洪 编

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世纪之交，信息技术的飞速发展使昔日的“天方”变为今天的“比邻”，“地球村”不再是遥远的梦想。

当代的大学生不仅应通晓本专业的知识了解本国的国情，还要放开眼界，开阔胸襟，努力使自己鉴古知今，通中识外。

而要比真切地认识我们的“邻居”，外国文学无疑是一扇最为明亮的窗子。

文学是对人类社会发展演变形象记录，又是人类心灵的生动展示。

各个历史时期、不同国家的文学巨匠以其如椽之笔表现了本国人民的生活与斗争、痛苦与美梦，它们成为不同的民族性格、民族精神之结晶。

赏玩这些人类文明的瑰宝，可以怡情悦性；而体味之，则可以陶冶情操；观察之，可以开阔眼界；比较之，可以反躬自省。

因此，对于当代大学生来讲，《外国文学通识》是一门不可替代的素质教育课程。

外国文学包括西方（欧美）文学和东方（亚非）文学两部分，它们有各自的渊源、发展轨迹和不同的内涵、特点。

西方文学始自三千年前的古希腊文学。

古代希腊经历了氏族社会和奴隶制民主制社会两个时期，产生了丰富优美的神话传说、气势磅礴的史诗、庄严崇高的悲剧、谐谑讽喻的喜剧、睿智隽永的寓言、纯真质朴的抒情诗，并留下了对文学创作的最初经验；稍后的古罗马文学师承希腊，又有所创新、发展。

这一切为西方文学的发展打下了坚实的基础。

.....

## <<外国文学通识>>

### 内容概要

《外国文学通识（外国文学名家名作巡礼）》为教育部委托南开大学中文系组织编写的外国文教材。

它以上下两编的形式较为系统地介绍了东西方文学从古至今的发展过程，特别强调对各时期、各国代表作家和代表作品的讲述，以使读者对东西方文学有全面而又具体的认识。

《外国文学通识（外国文学名家名作巡礼）》史论结合，内容丰富，选材精当，线索清晰，重点突出，学术性与欣赏性并重，以适应对高校学生进行素质教育的需要。

对广大文学爱好者，该书也是一部了解外国文学知识的合适教科书。

## 书籍目录

总论上编 西方文学第一章 古代文学第一节 西方文学的起源第二节 荷马史诗第三节 古希腊戏剧第四节 古罗马文学与维吉尔第二章 中世纪文学第一节 基督教与中世纪文学第二节 但丁与《神曲》第三章 文艺复兴时期文学第一节 文艺复兴与人文主义文学第二节 薄伽丘与《十日谈》第三节 塞万提斯与《堂吉珂德》第四节 莎士比亚的戏剧艺术第四章 17世纪文学第一节 古典主义文学思潮及其特征第二节 法国古典主义悲剧第三节 莫里哀与《伪君子》第四节 弥尔顿与《失乐园》第五章 18世纪文学第一节 启蒙运动与启蒙文学的特征第二节 法国启蒙思想家的文学创作第三节 英国写实小说的成就第四节 歌德与《浮士德》第六章 19世纪前期文学第一节 浪漫主义文学思潮及其特征第二节 华兹华斯的抒情诗歌及其贡献第三节 拜伦与《恰尔德·哈洛尔德游记》第四节 雨果与《巴黎圣母院》第五节 霍桑与《红字》第六节 普希金与《叶甫盖尼·奥涅金》第七章 19世纪中期文学第一节 批判现实主义文学思潮及其特征第二节 斯丹达尔与《红与黑》第三节 巴尔扎克与《高老头》第四节 福楼拜与《包法利夫人》第五节 狄更斯与《大卫·科波菲尔》第六节 夏洛蒂·勃朗特与《简·爱》第七节 果戈理与《死魂灵》第八节 屠格涅夫与《父与子》第九节 陀斯妥耶夫斯基与《罪与罚》第十节 惠特曼与《草叶集》第八章 19世纪后期文学第一节 现实主义的发展和自然主义、唯美主义的出现第二节 哈代与《德伯家的苔丝》第三节 易卜生与《玩偶之家》.....第九章 20世纪文学（一）第十章 20世纪文学（二）下编 东方文学第一章 古代文学第二章 中古文学第三章 近代文学第四章 现当代文学后记

章节摘录

如果追溯西方文学的源头，我们终将会发现一片碧海、一座山峰。  
海是爱琴海，山是奥林匹斯山，它们所代表的这一区域，在历史上叫做古代希腊。

古希腊罗马文学是西方文学的起源。  
而从二者关系上看，希腊又是罗马的老师。

所以，古希腊文学是西方文学的发祥地毋庸置疑。

古希腊的地理范围包括希腊半岛、爱琴海诸岛屿和小亚细亚半岛西部沿海地带。  
多山的地形和少雨的气候不利于农业的发展，而曲折蜿蜒的海岸线和星罗棋布的岛屿，却哺育了一个蔚蓝色的文明古国。

古希腊的文学是这个文明古国的一个重要组成部分。

古希腊文学的发达具有多方面的原因：首先，古希腊实行奴隶主民主制度，具有相对的高度民主，在思想上允许百家争鸣，在社会风气上重视人的个性，也重视对人的创造力的发掘；同时，希腊航海业发达，商品经济繁荣，从而在思想和经济两方面为文学的繁荣创造了条件。

其次，希腊有得天独厚的自然条件，三面环海，人杰地灵，浩瀚的海洋、冒险的生涯，丰富了希腊人的想象力和创造力，培养了一种开拓进取的精神。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>