

<<世界文化史>>

图书基本信息

书名：<<世界文化史>>

13位ISBN编号：9787560928050

10位ISBN编号：7560928056

出版时间：2002-9

出版时间：华中理工大

作者：陈佛松

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文化史>>

### 内容概要

本书分东、西方两大文化体系，即东方文化着重介绍了古代、中世纪、近代、现代几个阶段的中国、印度、阿拉伯文化；西方文化着重介绍了希腊罗马文化，近代文艺复兴、启蒙运动及19~20世纪文化相互比较中，以系统而简明扼要的文笔，发掘了各大文化圈的特点，论述了各种文化的特质，并努力探寻了中西文化的内在联系、发展轨迹与规律。

另外，书中还增加了中世纪的日本文化、东南亚文化及非洲文化、世界近现代文化等，内容更充实，更能反映时代精神。

全书涵盖面广，宏微兼及，文笔通畅，知识性、学术性与可读性兼备，因而可供大专院校师生作教材使用，也可供文化、史学研究者 and 爱好者阅读参考。

## &lt;&lt;世界文化史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 导言 一 文化是什么 1 文明与文化 2 文化的概念 3 文化的类型 4 文化的特征 5 文化的性质 二 世界文化史纲要 1 世界是什么 2 东方与西方 3 宏观与比较 4 吸收与创新 三 本书关于世界文化史的分期 1 分期诸说 2 本书的分期 四 学习世界文化史的目的和方法 1 学习目的 2 学习和研究的方法 第二章 文化的起源 一 人类的起源 1 人类起源诸学说及几点启示 2 早期人类遗骨的发现 3 世界三大人种 二 语言文字的起源与世界主要语系 1 语言的起源 2 语言群与语种 3 文字的起源 三 艺术的起源 1 艺术起源诸说 2 艺术的类型 3 造型与建筑艺术的发现 4 表演艺术的起源 四 宗教的起源 1 宗教的起源 2 图腾崇拜和祖先崇拜 五 科学的萌芽 1 石器时代的重大发现 2 农业的开端 第六章 古代东方文化 一 古代东方历史的特点 1 东方与西方 2 古代东方的时空概念 3 古代东方的自然条件、经济与政治特点 二 古代东方文化的起源诸论 1 大河文化论 2 气候文化论 3 粮食生产文化论 4 “挑战”与“应战”论 5 各种学说刍议 ..... 第四章 古代西方的文化 第五章 宗教与文化 第六章 美洲印第安人文化 第七章 中世纪的东方文化 第八章 中世纪的西方文化 第九章 15世纪前的东西文化交流 第十章 文艺复兴时期的文化 第十一章 西方启蒙运动时期的文化 第十二章 近代西方文化与西学东渐 第十三章 东方近代启蒙思想文化 第十四章 现代世界文化 第十五章 东西文化交流与比较 参考书目 再版后记

<<世界文化史>>

媒体关注与评论

书评要用远大的眼光来瞻视人类，从中国一直到秘鲁。

——[英]S.约翰逊 将来，除了文化史外，不会有别的人类史了。

——卡尔·李卜克内西

<<世界文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>