

<<基础钢琴教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<基础钢琴教程（上）>>

13位ISBN编号：9787560932729

10位ISBN编号：756093272X

出版时间：2004-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：谈音 编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础钢琴教程（上）>>

内容概要

本教程的钢琴伴奏部分，在和声的应用上以正三和弦和属七和弦为主，分别讲述了几种较易掌握的实用伴奏音型，同时训练学生初步的自弹自唱的能力。

虽然单纯套用某种基本音型有时显得刻板，但在最初的入门阶段仍不失为一种行之有效的办法。

学生需通过大量练习和实践才能达到掌握运用的程度。

学完此部分可为进一步学习《钢琴即兴伴奏》课程，掌握弹唱技能打下良好的基础。

《基础钢琴教程》教学进程：大致用前两上学期学习预备级至三级的内容，后两个学期学习四级至五级的内容。

教师可根据教学的需要和学生的实际情况作适当调整。

学生通过两年的系统学习，弹奏水平右棕到钢琴五级左右，能掌握若干种最基本、最常用的伴奏音型，能为简易的乐曲配弹伴奏。

<<基础钢琴教程(上)>>

书籍目录

第三级教学要求3-5级基本练习谱例基本练习技术练习第一课练习曲与乐曲练习曲(Op. 599No. 73)大海啊,故乡伴奏入门(十二度长琶音伴奏音型)弹唱练习深深的海洋第二课视奏练习苏武牧羊移调练习练习曲与乐曲跳绳京剧小段牧歌配弹并演唱四季歌第三课视奏练习小鬼与地神练习曲与乐曲练习曲雷格泰姆玩偶(Op. 38No. 5)G大调小步舞曲(四手联弹)第四课练习曲与乐曲练习曲(Op. 599No. 84)小赋格伴奏入门(长琶音伴奏音型)配弹并演唱在那桃花盛开的地方第五课视奏练习锅庄移调练习民间曲调德国民间曲调练习曲与乐曲练习曲小奏鸣曲天鹅第六课视奏练习星光圆舞曲(片断)移调练习欢乐颂练习曲与乐曲清澈的溪水(Op. 100No. 7)洋娃娃的梦木偶兵进行曲(四手联弹)第七课练习曲与乐曲练习曲(Op. 718No. 11)心情愉快小夜曲伴奏入门(不带旋律的低音与和弦伴奏音型)弹唱练习思念第八课视奏练习小曲练习曲与乐曲练习曲(Op. 37No. 35)练习曲(Op. 748No. 6)憧憬之歌配弹并演唱共产儿童团歌在路旁第三级曲目练习提示第四级教学要求基本练习技术练习第一课练习曲与乐曲练习曲(Op. 37No. 13)小序曲——描红小前奏曲(No. 8)伴奏入门(不带旋律的低音与半分解和弦伴奏音型)弹唱练习摇篮曲(片断)第二课视奏练习母亲教我的歌练习曲与乐曲练习曲(Op. 849No. 16)圆舞曲浪漫曲(四手联弹)配弹并演唱鼓浪屿之波第三课视奏练习安静的歌练习曲与乐曲练习曲(Op. 718No. 16)嬉戏小夜曲第四课练习曲与乐曲练习曲(Op. 37No. 37)小奏鸣曲(Op. 20No. 1第一乐章)伴奏入门(不带旋律的低音与分解和弦伴奏音型)弹唱练习尼娜第五课视奏练习哈巴涅拉(选自歌剧《卡门》)移调练习进行曲(选自歌剧《诺尔玛》)练习曲与乐曲练习曲(Op. 45No. 23)楼梯上的竞赛配弹并演唱送别第四级曲目练习提示第五级扩大肌肉活动能力的手部操参考文献后记

<<基础钢琴教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>