第一图书网, tushu007.com

<<“创造性”错误>>

图书基本信息

书名：<<“创造性”错误>>

13位ISBN编号：9787560932989

10位ISBN编号：7560932983

出版时间：2005-4

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杨孝明

页数：240

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

翻阅国内外有关英语词汇书籍，似乎找不到一本系统分析英语词汇错误的书。
杨孝明博士所著的《创造性”错误——中国式英语错误分析》一书填补了这一空白。
本书运用语义场（semanticfield）和成分分析法（componentialanalysis）的语言学理论对中国学生英文写作中出现的词汇错误进行了系统的分析。
本书共分为六章：第一章着重分析了同义词用法上的错误；第二章讨论了词汇搭配及固定用法的错误；第三章对词的直义和引申义的区别加以分析；第四章向读者展示了词汇的五种不同文体用法，即口语化文体、正式文体、文学文体、技术文体和广告文体；第五章对学生作文的整体结构进行了分析，重点是作文中的连贯性（coherenceandcohesion）和主题进展（thematicprogression）；第六章讨论了词汇错误与语法错误的区别，以及教师对待学生错误应该采取的态度。
其中，第五章中运用了主题进展模式来分析学生作文的结构，这在国内外的外语教学和研究中均属首创。
　本书的主题在于：外语学习中的词汇错误是不可能像语法错误那样彻底根除的。
词汇错误是创造性的错误。
要扩大词汇量和掌握词汇的准确性，就要通过在学习中所犯的词汇错误而得以实现（也就是发现了错误就要及时纠正）。
学生运用外语词汇的过程是一个“创造性”的过程，而在这一过程中所产生的错误则是“创造性”的错误。
　在附录部分，作者为广大读者提供了少量的练习题，其类型的新颖及独特性有别于常见的英语练习题的类型，读者可在思考的同时单一反三，从而达到理解并掌握其用法。
　本书语言流畅，通俗易懂。
它不仅能为大中专学生及广大英语爱好者提供英语学习的方法，也可作为广大英语教师的参考书。

作者简介

杨孝明，英语博士，美国新泽西州海洋郡学院英语终身教授，1951年生于上海，在北京上小学、中学。
“ 文革 ”中在陕北农村插队近六年。
大学毕业于西安外语学院，后留校任教七年。
赴英国留学两年，获诺丁汉大学语言学硕士。
后赴美继续深造，于1991年在俄亥俄州Bowling Green大学获英语博士学位。
曾于1986至1991年间在Bowling Green大学教授英语写作及语言学课程。
1991年至今，在新泽西Ocean County College英语系教授英文写作、英美文学和语言学。

书籍目录

引言 0.1 如何对待外语学习中的错误 0.2 错误分析材料的来源第一章 同义词词汇错误 1.1 语义场和语义成分分析 1.2 同义词用法错误第二章 词汇搭配错误 2.1 自由搭配词汇错误 2.2 固定用语错误第三章 词汇的直义和引申义 3.1 掌握词汇的核心语义 3.2 词汇的引申义 3.3 Chinaman不是“ 中国人 ”：浅论歧视词汇第四章 词汇的文体语义差异 4.1 口语化文体 4.2 正式文体 4.3 文学文体 4.4 文学文体 4.5 广告文体 4.6 不同文体表达同样内容 4.7 英语多音节词的组成 4.8 如何掌握词的用法 4.9 英语中同义词为何如此多第五章 句型和结构的错误 5.1 语言的成熟程度 5.2 主题进展第六章 词汇错误与语法错误的区别及对待错误的态度 6.1 L1与L2之间的四种关系 6.2 词汇错误与语法错误的区别 6.3 如何对待错误结束语附录A 词汇练习附录B 避免性别歧视语言附录C 文体词汇练习附录D 删除套话附录E 句子合并练习主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com