第一图书网, tushu007.com

<<巴赫金哲学美学和文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<巴赫金哲学美学和文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787560933160

10位ISBN编号：7560933165

出版时间：2005-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：梅兰

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是目前国内首部全面系统地探讨巴赫金哲学美学和文学思想的学术理论专著。
本书通过对巴赫金哲学、美学、文论的重要范畴的深入分析，说明巴赫金的哲学美学思想及其文学批判理论是一个以其早期哲学美学思想中的参与精神为核心的理论整体。
本书试图从巴赫金理论的思想原点出发，从整体上来理解和阐释巴赫金的哲学美学思想和文学理论，揭示巴赫金的参与性哲学美学思想和他的文学批评理论，如复调、杂语、小说、时空体、话语体裁、狂欢化体裁等之间的深刻联系。
本书认为，巴赫金文学研究是一种哲学视野中的文学研究。
巴赫金的文学研究总是回到人类活动的整体上来寻找文学发展的真正的事件性本质，并竭力将这种事件性本质与对象性的、物化的特点区别开来。

作者简介

梅兰，1973年生于湖北襄樊市，1999年夏毕业于华中师范大学文学院文艺学专业，获文学硕士学位；2003年春毕业于南京大学文学院文艺学专业，获文学博士学位。
现任教于华中科技大学人文学院中文系。
主要研究领域为文艺学。
近年在《外国文学研究》、《华中师范大学学报》等学术刊物上发表过《论巴赫金的参与性美学文论范畴》等十几篇论文。

书籍目录

绪论第一节　巴赫金研究的整体性问题第二节　巴赫金研究在俄国和西方第三节　我国巴赫金研究第一章　巴赫金早期哲学思想第一节　早期哲学美学导论一、巴赫金早期哲学美学思想与他的其他理论的关系二、巴赫金后期哲学思想与早期哲学美学思想的关系第二节　巴赫金的哲学思想：行为危机和参与性精神一、巴赫金哲学思想缘起二、巴赫金的行为哲学第二章　参与性美学文论范畴建构第一节　巴赫金诗学的核心：参与性范畴一、巴赫金文学研究的哲学基础二、巴赫金诗学研究的参与性范畴特点第二节　巴赫金美学研究的起点一、作者对主人公的建构和道德哲学二、外位性三、空间、时间、形式等参与性范畴四、巴赫金与形式主义第三章　复调理论第一节　“作者与主人公”的关系和审美积极性一、“作者与主人公”的关系二、作者的审美积极性与复调理论第二节　主人公、思想和语言一、自我意识和思想的互相支撑构成了主人公的人物形象二、从“共在”到狂欢化体裁：思想的对话性三、超语言学角度：主人公、思想与语言的对话性的融合第四章　小说、体裁理论第一节　小说语言研究：杂语一、杂语二、说话人三、小说性……第五章　狂欢化理论结语参考文献附录　巴赫金原著及中英文译本后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com