

<<英语反复修辞探索>>

图书基本信息

书名：<<英语反复修辞探索>>

13位ISBN编号：9787560933726

10位ISBN编号：7560933726

出版时间：2005-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：黎昌抱

页数：264

字数：203000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英语反复修辞探索>>

### 内容概要

这是一部专门讨论英语反复类修辞的著作。

本书试图以“多角度”、“多层次”和“跨学科”为努力方向，力求从英语语言的各个层面（即字母或语音反复、词语反复以及语义、结构反复）对英语反复类修辞格进行合乎现代语言学理念的梳理与分类。

全书正文共四章二十八节，涉及英语反复类修辞格44个，首次将Parallelism（对称法）、Antithesis（两项式对仗）、Anagram（析字）、Palindrome（回文）、Reduplicative Word（叠音词）、Echo（回声反复）等辞格引入反复类修辞名下加以探讨。

附录还收有由几千个英语单词构成的时称世界上最长的“回文句”，其势之壮观，难得一见。

本书尝试着以语用学、翻译学、语篇语言学、对比语言学、心理学、认知语言学、语义学、信息传播学等学科为理据或切入点，对这些英语反复类修辞进行条分缕析，做出可能的考察或阐释，是一本集创新性和实用性于一身、融知识性和趣味性于一体。

## <<英语反复修辞探索>>

### 作者简介

黎昌抱，浙江三门人，现为浙江财经学院英语教授，上海外国语大学博士研究生。  
著有《英语修辞格探新》、《英语反复修辞探索》、《英语词汇 探幽揽胜》、《英语语法 探幽揽胜》；译有《太阳的金色苹果》；编有《外语类学生毕业论文写作指导》、《词汇与结构重点突破》等；在《中国翻译》、《中国科技翻译》、《上海科技翻译》、《外语教学》、《四川外语学院学报》、《外语电化教学》等外语类核心期刊上发表论文20余篇，其他刊物上发表论文近80篇；主持完成各级研究课题10项。  
曾获省部级优秀教学成果二等奖，厅局级优秀教学成果一等奖和三等奖。  
1998年被评为浙江省高校优秀青年教师；曾获优秀教师、科技新秀、优秀共产党员、中青年学科带头人、教学奖、科研奖等称号和奖项数十次。

## &lt;&lt;英语反复修辞探索&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 引言 第二节 Repetition的理论依据 第三节 Repetition的分类简评 第四节 绚丽多彩Repetition的Repetition 第五节 Repetition的语用功能 第六节 术语译名问题第二章 字母、语音反复 第一节 Alliteration:词首押韵? 言近旨远 第二节 Anagram:字母易位,辞趣顿现 第三节 Assonance & Consonance:音韵和谐,辞趣悠悠 第四节 Palindrome:正读反读,无不相宜 第五节 Paregmenon:同根派生,相映成趣 第六节 Polypoton:一脉相承,谐趣无穷 第七节 Reduplicative Word:铿锵悦耳,别有情韵第三章 词语反复 第一节 Anadiplosis/Gradation:尾首联珠,聚力蓄势 第二节 Anaphora/Epanaphora:首语重现,表意深远 第三节 Cumulation:同义叠用,抒情强势 第四节 Echo:余音缭绕,传意悠扬 第五节 Epanalepsis/Epanadiplosis:首尾双齐,情韵悠长 第六节 Epitrophe/Epiphora/Conversio:尾语叠现,耐人寻味 第七节 Gemination/Epizeuxis/Palilogia:连续复叠,顿挫悦耳 第八节 Ploce/Antanaclosis:同语换义,相得益彰 第九节 Polysyndeton:连词叠用,一气呵成 第十节 Regression/Epanodos/Chiasmus:回环相扣,钩玄探微 第十一节 Symploce:首尾同复,别具一格 第十二节 Tautlogy/Epanadiplosis:形虽累赘,意蕴其中 第四章 语义、结构反复 第一节 Epanorthosis/Correction:一言既出,犹可挽回 第二节 Parallelism:迭至起伏,蕴涵激扬 第三节 Traductio:形式多样,殊途同归附录 Figures of Repetition附录 World's Longest Palindrome附录 主要参考文献后记

<<英语反复修辞探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>