

<<设计基础实技>>

图书基本信息

书名：<<设计基础实技>>

13位ISBN编号：9787560935652

10位ISBN编号：7560935656

出版时间：2005-11

出版时间：华中理工大学出版社

作者：白木彰

页数：63

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计基础实技>>

### 内容概要

设计的过程首先是在头脑里进行构思描绘，然后再将其具体化。

这里说的具体化的第一阶段就是描写。

学习描写的目的不单是为了画构思草图、制作向他人传达意图的效果图或是画招贴和书籍的插图，除此以外如室内装饰的窗帘、壁纸的纹样等等也是我们在设计工作中需要应对的设计对象。

本书里阐述的描写就是为了更好地过渡到这些专业性描写的设计基础描写。

描写具有比语言更富传达力的特点。

将立体用平面来表现时，首先必须把握物体的本质，对于经常需要表现物体的特征和象征性的设计工作来说，追求物质的本质是必不可少的。

因此，通过这样的学习来培养对生活的观察能力是非常重要的。

通过改变视点，构思也会随之而变。

一个新构思的出现应该从观察生活开始。

基础描写锻炼我们的观察力，是将构思固定在二维空间的最佳手段。

编辑推荐

设计的过程首先是在头脑里进行构思描绘，然后再将其具体化。

这里说的具体化的第一阶段就是描写。

学习描写的目的不单是为了画构思草图、制作向他人传达意图的效果图或是画招贴和书籍的插图，除此以外如室内装饰的窗帘、壁纸的纹样等等也是我们在设计工作中需要应对的设计对象。

《设计基础实技-描写》里阐述的描写就是为了更好地过渡到这些专业性描写的设计基础描写。

描写具有比语言更富传达力的特点。

将立体用平面来表现时，首先必须把握物体的本质，对于经常需要表现物体的特征和象征性的设计工作来说，追求物质的本质是必不可少的。

因此，通过这样的学习来培养对生活的观察能力是非常重要的。

通过改变视点，构思也会随之而变。

一个新构思的出现应该从观察生活开始。

基础描写锻炼我们的观察力，是将构思固定在二维空间的最佳手段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>