

<<计算机辅助艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助艺术设计>>

13位ISBN编号：9787560937984

10位ISBN编号：7560937985

出版时间：2006-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：彭晓辉 编

页数：88

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助艺术设计>>

内容概要

计算机辅助艺术设计在现代高等艺术教育中的地位越来越重要，缺乏计算机应用能力的年轻设计师已经渐渐不能适应现代社会对艺术设计人才的要求。

在当前我国高等教育深化改革之际，需与时俱进，推广计算机辅助艺术设计教学工作，促进艺术设计人才知识结构的协调发展。

本书根据长期教学实践及针对社会的需求，概括了计算机辅助艺术设计的发展进程和计算机图形、图像的基础知识以及计算机辅助艺术设计与传统手绘设计的关系，同时介绍了目前国际上的主流设计软件，并针对平面设计软件Photoshop、CorelDRAW进行了基础知识的介绍和高级应用的解析，重在理论上把握要点、技术上解决难点；案例深入浅出，精练明了，为艺术设计工作者提供了大量有价值的信息。

同时，也是广大设计工作者学习的专业参考书。

<<计算机辅助艺术设计>>

书籍目录

第一章 计算机辅助艺术设计概述 第一节 计算机辅助艺术设计的起源 第二节 计算机在艺术设计领域中的应用 一、视觉传达设计 二、服装设计 三、工业造型设计 四、环境艺术设计 五、多媒体动画设计 第三节 计算机辅助艺术设计与传统手绘设计 一、计算机辅助艺术设计的特点 二、传统手绘设计的特点 练习题第二章 计算机图形、图像基础 第一节 计算机图形、图像技术基础 一、矢量图 二、位图 三、色彩深度与色彩模式 四、图形、图像的文件格式 五、图像的分辨率 六、主要移动存储介质 七、图像的输入设备 八、图形、图像的输出设备 第二节 计算机字体与字库 一、计算机字体概述 二、计算机字体的应用 第三节 计算机辅助艺术设计软件 一、平面艺术设计软件 二、三维动画艺术设计软件 三、网页艺术设计软件 练习题第三章 计算机辅助艺术设计项目管理 第一节 项目资源管理 一、本地项目资源管理 二、网络项目资源管理 第二节 项目文件和文件夹管理 练习题第四章 Photoshop案例解析 第一节 Photoshop工作环境简介 第二节 全景图像拼合 第三节 波尔卡点图像 第四节 立体标志制作 第五节 火焰字体特效 第六节 下雪场景特效 第七节 图像文字合成 第八节 建筑物发光字 第九节 包装设计效果图 第十节 室内效果图后期处理 练习题第五章 CorelDRAW案例解析 第一节 CorelDRAW工作环境简介 第二节 标志制作 第三节 名片设计 第四节 户外广告设计 第五节 报刊广告设计 第六节 产品包装设计(综合案例) 练习题参考文献

<<计算机辅助艺术设计>>

章节摘录

插图

<<计算机辅助艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>