

<<摄影技术基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影技术基础>>

13位ISBN编号：9787560938189

10位ISBN编号：7560938183

出版时间：2006-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：蓝江平

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技术基础>>

内容概要

本教材是作者在长期摄影教学、科研、实践基础上积累编写而成。

本教材偏重于基础技术技法，主要训练学生在掌握摄影的概念、原理、方法的基础上培养摄影技术的应用能力、摄影艺术造型能力、创意创新能力和审美鉴赏能力。

摄影对于每位艺术设计专业的学生既熟悉又陌生。

每个人都拍过照片，每个人又都没有系统地接触摄影。

所以本教材力图全面、详尽地介绍摄影技术技法的基本原理和应用方法、技巧，并注重传统摄影与数码技术的衔接，使学生在最短的时间内掌握最多、最新的知识。

本教材适用于高等院校艺术设计相关专业的学生和广大摄影爱好者，也可供职业摄影人士作参考之用。

<<摄影技术基础>>

书籍目录

第一章 摄影导论第一节 摄影简史第二节 摄影的概念与基本特性第三节 摄影作品的欣赏、分析与评价
第二章 照相机第一节 照相机的种类第二节 照相机的工作原理与主要组成部分第三节 照相机的镜头
第四节 照相机的主要部件第五节 照相机的使用及操作步骤第三章 闪光灯、滤光镜及摄影的附属器件
第一节 闪光灯第二节 滤光镜第三节 摄影的附属器件第四章 影像的记录与存储第一节 感光胶片
第二节 数码相机感光器件与存储设备第五章 摄影曝光第一节 什么是摄影曝光第二节 曝光量的控制
第三节 常用曝光模式的运用第六章 摄影用光第一节 对光的基本认识第二节 摄影光源的种类及运用
第七章 摄影构图第一节 摄影构图的概念第二节 摄影画面的构成要素第三节 影响构图的主要因素
第四节 摄影构图的形式美法则第八章 彩色摄影彩色摄影第九章 数码摄影第一节 数码摄影与传统摄影的主要区别
第二节 数码摄影的特点第三节 数码照相机的运用第十章 摄影实践第一节 艺术摄影第二节 新闻摄影
第三节 商业摄影摄影作品欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>