

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787560938356

10位ISBN编号：7560938353

出版时间：2006-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：华炜

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《设计素描》编写的指导思想是通过对原有素描课程专业教学现状的梳理，摒弃传统写实“学院派”陈旧的教学模式，构建适合本专业发展的设计美术教学课程体系。

《设计素描》的内容包括设计素描教学、透视基本原理、结构素描、明暗素描、创意素描、作品欣赏等六章，特别强调视觉设计的新理念，配有丰富的中外素描作品。

《设计素描》可作为大专院校建筑、城市规划、艺术设计、工业设计专业的教材，也可供相关的专业人员和爱好者学习使用。

<<设计素描>>

书籍目录

序言第一章 设计素描教学第一节 设计素描的定义第二节 设计素描的本质第三节 设计素描的语言形式第四节 设计素描的教学目的与要点第二章 透视基本原理第一节 结构的含义第二节 透视学的定义第三节 基础透视学第三章 结构素描第一节 空间物体角度分析第二节 物体内外切面组合第三节 形体结构构造关系第四章 明暗素描第一节 光影第二节 形与体第三节 调子第四节 空间第五节 质感第六节 肌理第五章 创意素描第一节 创意素描的形式第二节 创意素描的造型特征第三节 创意素描的表现方法第六章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>