

图书基本信息

书名：<<密斯·凡·德·罗/建筑大师MOOK丛书>>

13位ISBN编号：9787560942360

10位ISBN编号：7560942369

出版时间：2007-10

出版时间：华中科技

作者：《大师》编辑部

页数：214

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

路德维希·密斯·凡·德·罗（Ludwig Mies van der Rohe）被称为20世纪建筑史上的一面旗帜，他的贡献在于通过对钢结构和玻璃在建筑中应用的探索，发展出一种具有古典式均衡而又极端简洁的风格。

暴露的骨架，整的外观、灵活多变的流动空间以及简练而精的细部都是他建筑作品的鲜明特点，作为钢结构和玻璃建筑结构的创始者，密斯提出的“少就是多”理念，集中反映了他的建筑观点和艺术特色，并开创了现代建筑模式的新语言，对后来的建筑产生了深远的影响。

作为一名伟大的建筑教育家，密斯对年青一代的建筑师们更是爱护有加。

他先后领导过包豪斯和伊利诺伊理工学院（Illinois Institute of Technology），并建立了一种当代大众化的建筑学标准，他的建筑理念如今已扬名全世界，为了纪念密斯，由欧盟和密斯·凡·德·罗基金会组织在1986年共同设立了“密斯·凡·德·罗欧洲当代建筑奖”。该奖项每两年颁发一次，旨在奖励在建筑理念和技术方面有创新的建筑师，仅仅一本书不能概括现代主义建筑奠基人之一密斯的思想和作品，也无法承载他对建筑的热忱，建筑支撑起了他的梦想，也占据了他的一生。

在各种建筑流派不断冲击人们大脑的今天，重新走进密斯的建筑世界，体会他对建筑的执着，可以激励我们不断探求建筑的本源，

书籍目录

一 走近密斯·凡·德·罗 密斯的一生 密斯·凡·德·罗简历二 密斯·凡·德·罗的建筑风格与创作思想 建筑的表达 少就是多 结构和空间理念 三种建筑形式 城市空间 建筑师的教育三 密斯·凡·德·罗的经典作品赏析 巴塞罗那国际博览会德国馆 (Barcelona Pavilion) 范斯沃斯住宅 (Farnsworth House) 伊利诺斯理工学院 (Illinois Institute of Technology) 西格拉姆大厦 (Seagram Building) 西柏林新国家美术馆 (New National Gallery) 四 密斯·凡·德·罗的其他主要作品 魏森霍夫区住宅展览会 (Weissenhof Estate) 吐根哈特住宅 (Tugendhat House) 湖滨大道860号和880号公寓大楼 (860 and 880 Lake Shore Drive Apartments) 国家剧院 (National Theatre) 大会堂 (Convention Hall) 国民广场公寓住宅群 (Commonwealth Promenade Apartments) 拉菲亚特公园住宅区 (Lafayette Park) 柱廊公寓大厦 (Colonnade Apartments) 法院与政府办公楼 (U.S. Courthouse and Federal Office Building) 芝加哥联邦中心 (Chicago Federal Center) 多伦多多米尼银行塔 (Toronto Dominion Bank Tower) 多伦多多米尼中心 (Toronto Dominion Center) 西山广场 (Westmount Square) IBM芝加哥办公大楼 (IBM Regional Headquarters) 伦敦城市广场与办公楼 (A New City Square and Office Tower In The City of London) 密斯设计的椅子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>